

第88回NHK全国学校音楽コンクール（中学校の部） 都府県地区コンクール出場校

課題曲

足跡（あしあと）（作詞：Little Glee Monster、作曲：KOUDAI IWATSUBO/Carlos K.、編曲：上田 真樹）

北海道ブロック

道央地区大会（I）

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|--------------------------|----|--|--------|
| 1 | 銅 | 札幌市立真駒内曙中学校 | 女声 | 「種子はさへづる」から いのり/種子はさへづる | 信長 貴富 |
| 2 | 銀 | 札幌市立西野中学校 | 混声 | 「風に寄せて」から 風に寄せて その1 | 尾形 敏幸 |
| 3 | | 札幌市立札幌北中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 4 | 銅 | 札幌市立あいの里東中学校 | 混声 | 「自戒」から まぶしい朝 | 面川 倫一 |
| 5 | | 札幌市立北辰中学校 | 女声 | はじまり | 木下 牧子 |
| 6 | | 北広島市立西部中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 7 | 金 | 札幌市立北陽中学校 | 混声 | あいたくて | 相澤 直人 |
| 8 | 銀 | 札幌市立啓明中学校 | 女声 | 「明日のりんご」から 緑の中へ | 高嶋 みどり |
| 9 | 金 | 札幌市立陵北中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 10 | | 札幌市立幌東中学校 | 混声 | 泣いているきみ | 信長 貴富 |
| 11 | 金 | 札幌市立真栄中学校 | 女声 | 「紀の国のこどもうた1」から よっつのおじゃみうた | 松下 耕 |
| 12 | | 千歳市立青葉中学校 | 女声 | サッカーによせて | 木下 牧子 |
| 13 | | 北広島市立緑陽中学校 | 女声 | 「紀の国のこどもうた1」から よっつのおじゃみうた | 松下 耕 |
| 14 | 銀 | 札幌市立福井野中学校 | 混声 | その木々は緑 | 横山 潤子 |
| 15 | 銅 | 札幌市立屯田中央中学校 | 混声 | 予感 | 大熊 崇子 |
| 16 | | 札幌市立発寒中学校 | 女声 | 「空の名前」から 天空歌 | 信長 貴富 |
| 17 | | 札幌市立北野台中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 18 | | 札幌市立新川中学校 | 女声 | 予感 | 大熊 崇子 |
| 19 | 銀 | 札幌市立北都中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 20 | | 恵庭市立恵み野中学校/ 恵庭市立恵北中学校 | 混声 | きみは鳥・きみは花 | 湯山 昭 |
| 21 | 銀 | 札幌市立青葉中学校 | 混声 | 「どちりなきりしたん」から IV | 千原 英喜 |
| 22 | 金 | 札幌市立琴似中学校 | 混声 | 「地球へのバラード」から 夕暮 | 三善 晃 |
| 23 | | 札幌市立東白石中学校 | 混声 | 夢みたものは・・・ | 木下 牧子 |
| 24 | | 北広島市立東部中学校 | 女声 | 「未来への決意」から 人間 | 鈴木 憲夫 |
| 25 | 銅 | 札幌市立上篠路中学校 | 女声 | 「暁と夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |
| 26 | | 札幌市立日章中学校 | 女声 | そのひとがうたうとき | 木下 牧子 |
| 27 | 金 | 札幌市立篠路西中学校 | 女声 | 明日へ続く道 | 千原 英喜 |
| 28 | 銀 | 札幌市立栄町中学校 | 女声 | 「Medicamina sempiterna（永遠の美容法）」から De facie Formosa（美しい顔について）/De pulchritudine sempiterna（永遠の美しさについて） | P.Eben |
| 29 | | 恵庭市立柏陽中学校 | 混声 | 「風の夏」から 夏 | 松下 耕 |
| 30 | 金 | 札幌市立伏見中学校 | 女声 | アンソロジー I ~序・泣いているきみ~ | 三宅 悠太 |

道南地区大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------|----|--------------------|-------|
| 1 | 銀 | 函館市立亀田中学校 | 混声 | 「初心のうた」から 初心のうた | 信長 貴富 |
| 2 | 金 | 北斗市立上磯中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |

道北地区大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------------------|----|-----------------------------|--------|
| 1 | 銅 | 旭川市立東陽中学校/ 旭川市立北星中学校 | 混声 | 春 | 信長 貴富 |
| 2 | 銅 | 旭川市立愛宕中学校 | 女声 | 初心のうた | 信長 貴富 |
| 3 | 銀 | 旭川市立神楽中学校 | 女声 | 女声合唱とピアノのためのレクイエム～星の美しい夜には～ | 長谷部 匡俊 |
| 4 | 銀 | 北海道教育大学附属旭川中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 5 | 銀 | 旭川市立緑が丘中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |
| 6 | 金 | 旭川市立東明中学校 | 混声 | 「あやとりの記」から 鋳曳き唄 | 荻久保 和明 |

十勝地区大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|---------------|-------|
| 1 | 金 | 帯広市立帯広第一中学校 | 女声 | 「暁と夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |

釧根地区大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|----------------------------|-------|
| 1 | 金 | 中標津町立広陵中学校 | 女声 | 「その木々は緑」から その木々は緑 | 横山 潤子 |
| 2 | 銀 | 釧路市立景雲中学校 | 女声 | 「7つの子ども歌」から 通りゃんせ/あんたがたどこさ | 信長 貴富 |

北見地区大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------|----|------------------|-------|
| 1 | 銀 | 北見市立北光中学校 | 女声 | 「桜の花びらのように」から 十月 | 田中 達也 |
| 2 | 金 | 北見市立小泉中学校 | 混声 | はじまり | 木下 牧子 |

室蘭地区大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------------------------|----|-------------------------|----------|
| 1 | 金 | 室蘭市立本室蘭中学校／ 北海道登別明日中等教育学校 | 女声 | 共演者 | 横山 潤子 |
| 2 | 銀 | 室蘭市立東明中学校 | 女声 | 螢 螢 螢 | 大田 桜子 |
| 3 | 銀 | 苫小牧市立青翔中学校 | 女声 | 「このみちをゆこうよ」から きりぎりすの山登り | なかにし あかね |
| 4 | 銅 | 苫小牧市立ウトナイ中学校 | 女声 | 初心のうた | 信長 貴富 |

東北ブロック

宮城県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|---|------------|
| 1 | 銅 | 宮城県古川黎明中学校 | 女声 | 「星の迷い子たち」から にじ | 横山 潤子 |
| 2 | 銅 | 仙台市立第一中学校 | 混声 | 「A Little Jazz Mass (小さなジャズ・ミサ)」から Kyrie (あわれみの賛歌) / Gloria (栄光の賛歌) | B.Chilcott |
| 3 | | 仙台市立将監中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 4 | | 石巻市立北上中学校 | 混声 | いのちの理由 | 田中 達也(編) |
| 5 | 銅 | 仙台市立台原中学校 | 女声 | 二十億光年の孤独 | 木下 牧子 |
| 6 | | 仙台市立柳生中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 7 | 金 | 仙台市立五橋中学校 | 混声 | 「風に鳴る笛」から 地球があんまり荒れる日には | 高嶋 みどり |
| 8 | | 仙台市立中野中学校 | 混声 | あいたくて | 相澤 直人 |
| 9 | | 仙台市立錦ヶ丘中学校 | 女声 | 「空の名前」から 空の名前 | 信長 貴富 |
| 10 | 銀 | 仙台市立八軒中学校 | 混声 | Ubi caritas (いつくしみと愛) | O.Gjeilo |
| 11 | 銀 | 利府町立利府中学校 | 女声 | 雨のあと | 信長 貴富 |
| 12 | 金 | 仙台市立長町中学校 | 混声 | この朝の空は | 土田 豊貴 |
| 13 | 銅 | 仙台市立富沢中学校 | 女声 | 「愛するものためにうたう歌」から 夕焼け／ぼら | 松下 耕 |

秋田県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|--------------------------|-------|
| 1 | 銀 | 大仙市立大曲中学校 | 女声 | 「種子はさへづる」から 智慧の木／種子はさへづる | 信長 貴富 |
| 2 | 金 | 横手市立横手南中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 3 | 金 | 湯沢市立湯沢南中学校 | 女声 | 「暁と夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |

山形県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|---------------------------------|----------|
| 1 | 銀 | 鶴岡市立鶴岡第二中学校 | 女声 | 雨のあと | 信長 貴富 |
| 2 | 金 | 酒田市立第四中学校 | 女声 | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 3 | 銀 | 鶴岡市立鶴岡第一中学校 | 混声 | 初心のうた | 信長 貴富 |
| 4 | 銅 | 酒田市立第三中学校 | 女声 | さくら | 大熊 崇子 |
| 5 | | 鶴岡市立鶴岡第三中学校 | 女声 | 「朝」から 朝ゆえに | 瑞慶覧 尚子 |
| 6 | 金 | 山辺町立山辺中学校 | 女声 | 桜の院 | 大田 桜子 |
| 7 | 銀 | 鶴岡市立鶴岡第五中学校 | 女声 | 「Missa Brevis」から Gloria (栄光の賛歌) | N.Telfer |

岩手県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|---------------|----|--|------------------------|
| 1 | | 滝沢市立滝沢南中学校 | 女声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 2 | | 宮古市立河南中学校 | 混声 | 信じる | 松下 耕 |
| 3 | 銅 | 盛岡市立下小路中学校 | 混声 | 遙かな時の彼方へと | 高嶋 みどり |
| 4 | | 盛岡市立城西中学校 | 混声 | 「Liber Canticorum (歌の本)」から Benedic Domino, anima mea (我が魂よ主を祝福せよ) | V.Holmboe |
| 5 | | 宮古市立第一中学校 | 混声 | 地球の鼓動 | 瑞木 薫 |
| 6 | 銅 | 一関市立桜町中学校 | 混声 | Gifts | 大田 桜子(編) |
| 7 | 銅 | 滝沢市立滝沢中学校 | 混声 | ヒスイ | 信長 貴富 |
| 8 | 銀 | 盛岡市立仙北中学校 | 女声 | 「yes」から 風だろわか／ありえない偶然 | 信長 貴富 |
| 9 | 銀 | 矢巾町立矢巾北中学校 | 女声 | Duo Seraphim clamabant (ふたりのセラフィム、互いに呼び交したり) / 「Deux Chants de Carnival (謝肉祭の2つの歌)」から Chant des vendeuses de pommes de pin (松ぼっくり売りの歌) | T.L.Victoria / J.Ibert |
| 10 | 銀 | 紫波町立紫波第一中学校 | 女声 | もう一度 | 千原 英喜 |
| 11 | 金 | 盛岡市立北陵中学校 | 女声 | 「ファンタジア」から 風をみたひと | 木下 牧子 |
| 12 | | 二戸市立福岡中学校 | 混声 | 「コスミック・エレジー」から わが抒情詩 | 千原 英喜 |
| 13 | | 盛岡市立厨川中学校 | 混声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 14 | 銀 | 岩手大学教育学部附属中学校 | 混声 | 春に | 信長 貴富 |
| 15 | 銅 | 盛岡市立土淵中学校 | 混声 | 「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ／ていんさぐぬ花 | 信長 貴富(編) |
| 16 | | 一関市立東山中学校 | 混声 | 初心のうた | 信長 貴富 |
| 17 | 銅 | 一関市立花泉中学校 | 混声 | リフレイン | 信長 貴富 |
| 18 | 金 | 盛岡市立黒石野中学校 | 混声 | 「Gloria (栄光の賛歌)」から Laudamus te (われらは主をたたえまつる) / Domine Fili unigenite (主なるひとり子) | F.Poulenc |
| 19 | 銀 | 一関市立磐井中学校 | 女声 | Laudate Dominum (しもべたちよ、主をほめ讃えよ) | R.Dubra |

福島県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|---------------|----|--|-----------------------|
| 1 | | 棚倉町立棚倉中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 2 | | 須賀川市立第二中学校 | 女声 | 「Missa Augusta」から Gloria | J.Busto |
| 3 | 銀 | 二本松市立二本松第一中学校 | 女声 | アンソロジー I ～序・泣いているきみ～ | 三宅 悠太 |
| 4 | | 田村市立常葉中学校 | 女声 | 「思い出すために」から 思い出すために | 信長 貴富 |
| 5 | 金 | 郡山市立郡山第七中学校 | 女声 | 帰郷 | 三宅 悠太 |
| 6 | | いわき市立平第一中学校 | 混声 | 「ひたすらな道」から 弦 | 高田 三郎 |
| 7 | | 福島市立福島第一中学校 | 女声 | 「万葉恋歌」から 天の火/山桜花 | 信長 貴富 |
| 8 | | 伊達市立桃陵中学校 | 女声 | 「光と風をつれて」から 雨 | 木下 牧子 |
| 9 | | 西会津町立西会津中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 10 | | 南会津町立田島中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 11 | 銅 | 会津若松市立第四中学校 | 女声 | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 12 | 金 | 会津若松市立第一中学校 | 女声 | Virágsírató | J.Karai |
| 13 | | 会津美里町立本郷中学校 | 女声 | 「なみだうた」から 雨のあと | 信長 貴富 |
| 14 | 金 | 郡山市立郡山第二中学校 | 女声 | La berceuse du Zebu/ 「Deux Chants de Carnival」から Chant des vendeuses de pommes de pin | J.Ibert |
| 15 | 銅 | いわき市立草野中学校 | 女声 | Ave verum Corpus (聖体賛歌) / Hodie Christus natus est (今日キリストは生まれた) | F.Poulenc/ J.Karai |
| 16 | 銅 | 福島市立信夫中学校 | 女声 | 「クレーの天使」から 希望に満ちた天使 | 鈴木 輝昭 |
| 17 | 金 | 郡山市立郡山第一中学校 | 女声 | Ave Regina caelorum | |
| 18 | | 西郷村立西郷第一中学校 | 混声 | 「すこやかに おだやかに しなやかに」から もっと向こうへと | 松下 耕 |
| 19 | | 田村市立船引中学校 | 女声 | 木 | 信長 貴富 |
| 20 | | 須賀川市立仁井田中学校 | 女声 | 「わたしは風」から 歌 | 木下 牧子 |
| 21 | | 平田村立ひらた清風中学校 | 混声 | BENEDIC DOMINO, ANIMA MEA | V.Holmboe |
| 22 | | 白河市立白河中央中学校 | 混声 | 「クレーの絵本 第1集」から あやつり人形劇場/幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 | 三善 晃 |

(※) 最優秀賞：金、優秀賞：銀、優良賞：銅

青森県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|--|-----------|
| 1 | 金 | 青森市立沖館中学校 | 女声 | なみだうた/涙 | 信長 貴富 |
| 2 | 銅 | 弘前市立第一中学校 | 女声 | 「7つの子ども歌」から 一番はじめは/あんたがたどこさ | 信長 貴富(編) |
| 3 | 金 | 八戸市立白銀南中学校 | 女声 | Regina caeli | M.Da Rold |
| 4 | 銅 | 青森市立浦町中学校 | 混声 | 輝いて | 松下 耕 |
| 5 | 金 | 八戸市立根城中学校 | 女声 | アンソロジー I ～序・泣いているきみ～ | 三宅 悠太 |
| 6 | 銅 | 六ヶ所村立第一中学校 | 混声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 7 | 銀 | 青森市立南中学校 | 女声 | 「Missa Augusta (8月のミサ)」から Gloria (栄光の賛歌) | J.Busto |
| 8 | 銀 | 青森市立造道中学校 | 混声 | ヒスイ | 信長 貴富 |

関東甲信越ブロック

東京都コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|---------------|----|------------------------------------|---------|
| 1 | 銀 | 町田市立鶴川第二中学校 | 混声 | 「私からあなたへの歌」から 君は地球が回転する音を聞いたことがあるか | 松下 耕 |
| 2 | | 創価中学校 | 女声 | 「すなの王国」から 雪 | 高嶋 みどり |
| 3 | | 府中市立府中第八中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 4 | 金 | 大妻中野中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 5 | | 広尾学園中学校 | 混声 | タンポポ | 松下 耕 |
| 6 | 銀 | 東村山市立東村山第五中学校 | 混声 | Ametsetan (Zati bat) (夢見る) | J.Busto |
| 7 | | 都立富士高等学校附属中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 8 | 金 | 豊島岡女子学園中学校 | 女声 | 「明日のりんご」から 緑の中へ | 高嶋 みどり |
| 9 | 銅 | 日野市立日野第三中学校 | 女声 | まるはやさしさのようだ | 三宅 悠太 |
| 10 | 銅 | 調布市立神代中学校 | 混声 | 「おらしょ カクレキリシタン3つの歌」から I | 千原 英喜 |
| 11 | 金 | 府中市立府中第四中学校 | 混声 | Ametsetan (Zati bat) (夢見る) | J.Busto |
| 12 | | 都立立川国際中等教育学校 | 女声 | 僕が守る | 上田 真樹 |
| 13 | | 国立市立国立第一中学校 | 女声 | 「三つの詩」から 鈍色の海の | 上田 真樹 |
| 14 | | 日野市立三沢中学校 | 混声 | あいたくて | 木下 牧子 |

長野県大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------------|----|------------------------------------|----------|
| 1 | | 長野市立辰野中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 2 | | 長野市立北部中学校 | 女声 | 「なみだうた」から 序/なみだ/なみだうた | 信長 貴富 |
| 3 | | 上田市立第六中学校 | 女声 | 信じる | 松下 耕 |
| 4 | | 岡谷市立岡谷東部中学校 | 女声 | 僕が守る | 上田 真樹 |
| 5 | | 信州大学教育学部附属松本中学校 | 混声 | 「女性詩人による三つの譚歌」から 春 | 信長 貴富 |
| 6 | 銀 | 箕輪町立箕輪中学校 | 混声 | INBENI～魂の夜明け～ | 唐沢 史比古 |
| 7 | 銀 | 信州大学教育学部附属長野中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 8 | | 小諸市立戸原中学校 | 女声 | さびしいカシの木 | 木下 牧子 |
| 9 | | 塩尻市立広陵中学校 | 混声 | 群青 | 信長 貴富(編) |
| 10 | | 長野市立篠ノ井東中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |
| 11 | | 茅野市立永明中学校 | 女声 | さくら | 大熊 崇子 |
| 12 | 金 | 伊那市立東部中学校 | 混声 | 「地球に寄り添って」から 地球に寄り添って～センス・オブ・ワンダー～ | 鈴木 憲夫 |
| 13 | | 安曇野市立三郷中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |
| 14 | 銅 | 長野市立櫻ヶ岡中学校 | 女声 | アンソロジー I ～序・泣いているきみ～ | 三宅 悠太 |
| 15 | | 佐久市立野沢中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 16 | 金 | 茅野市立北部中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 17 | | 松本市立波田中学校 | 女声 | 「絵の中の季節」から 隼のうた/なにをさがしに | 木下 牧子 |
| 18 | 銅 | 須坂市立常盤中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |

新潟県大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|------------------------------|---------|
| 1 | | 上越教育大学附属中学校 | 混声 | かなしみはあたらしい | 信長 貴富 |
| 2 | 銅 | 新潟市立内野中学校 | 女声 | 「なみだうた」から 涙 | 信長 貴富 |
| 3 | | 魚沼市立湯之谷中学校 | 女声 | 「フォルテは歩む」から ガリレオの望遠鏡/フォルテは歩む | 信長 貴富 |
| 4 | | 上越市立春日中学校 | 女声 | 「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ/ていんさぐぬ花 | 信長 貴富 |
| 5 | 銀 | 長岡市立青葉台中学校 | 女声 | LAUDATE DOMINUM | R.Dubra |
| 6 | | 長岡市立東中学校 | 混声 | 命あるかぎり | 若松 敏 |
| 7 | 銅 | 長岡市立栖吉中学校 | 女声 | 「初恋」から 春の曲 | 大田 桜子 |
| 8 | 銅 | 新潟市立新津第一中学校 | 女声 | 「南島歌遊び その2 伝説」から 嗚咽 | 福島 雄次郎 |
| 9 | 銀 | 新潟市立赤塚中学校 | 女声 | 木の影 | 大熊 崇子 |
| 10 | 金 | 新潟市立小針中学校 | 女声 | 「南島歌遊び その2 伝説」から 哀怨 | 福島 雄次郎 |

山梨県大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|--------------|----|---|--------------------|
| 1 | 銅 | 駿台甲府中学校 | 混声 | 群青 | 信長 貴富(編) |
| 2 | 銀 | 富士吉田市立下吉田中学校 | 混声 | 「IN TERRA PAX 地に平和を」から IN TERRA PAX 地に平和を | 荻久保 和明 |
| 3 | 銅 | 中央市立田富中学校 | 女声 | 「ふくろうめがね」から ほたるたんじょう | 木下 牧子 |
| 4 | 金 | 甲州市立塩山北中学校 | 混声 | 空とぶうさぎ | 矢田 久子/ 西脇 久夫(編) |
| 5 | 銀 | 南アルプス市立若草中学校 | 女声 | 何億もの昼と何億もの夜を越えて | 鹿谷 美緒子 |

神奈川県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------------|----|--|-----------|
| 1 | 銅 | 横浜市立中川西中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 2 | | 座間市立相模中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 3 | | 横浜国立大学教育学部附属鎌倉中学校 | 混声 | 自分の一歩 | 山下 祐加 |
| 4 | | 海老名市立大谷中学校 | 女声 | おながく | 木下 牧子 |
| 5 | | 横浜市立日吉台中学校 | 女声 | Angyalok es pasztorok (天使と羊飼い) | Z.Kodaly |
| 6 | | 川崎市立西中原中学校 | 女声 | アンソロジーⅠ ～序・泣いているきみ～ | 三宅 悠太 |
| 7 | 銅 | 厚木市立南毛利中学校 | 女声 | 「紀の国のこどもうた2」から チーンワーン/ えっさっさ | 松下 耕 |
| 8 | | 日本女子大学附属中学校 | 女声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 9 | | 海老名市立有馬中学校 | 混声 | Believe | 弓削田 健介(編) |
| 10 | | 川崎市立宮崎中学校 | 混声 | 「方舟」から 方舟 | 木下 牧子 |
| 11 | | 横浜市立六角橋中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 12 | | 藤沢市立鶴沼中学校 | 混声 | 明日へ | 富岡 博志 |
| 13 | 金 | 清泉女学院中学校 | 女声 | ありったけの夏 | 横山 潤子 |
| 14 | 銀 | 横浜市立希望が丘中学校 | 女声 | 帰郷 | 三宅 悠太 |
| 15 | | 藤沢市立滝の沢中学校 | 女声 | 「まどさんの詩による みつつのうた」から じいちゃん | 松下 耕 |
| 16 | | 横浜市立汲沢中学校 | 女声 | 春に | 木下 牧子 |
| 17 | 銀 | 桐光学園中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 18 | | 横浜市立豊田中学校 | 女声 | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 19 | | 川崎市立川崎高等学校附属中学校 | 混声 | 「初心のうた」から 初心のうた | 信長 貴富 |
| 20 | | 大和市立引地台中学校 | 女声 | 「桜の花びらのように」から 十月 | 田中 達也 |
| 21 | | 横浜市立大綱中学校 | 女声 | 夕暮 | 土田 豊貴 |
| 22 | | 横浜市立瀬谷中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 23 | | 横浜市立日野南中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 24 | | 横浜市立西金沢義務教育学校 | 女声 | はじまり | 木下 牧子 |
| 25 | 銀 | 海老名市立今泉中学校 | 女声 | 「ひかりのものがたり」から ベーグルと坂道 | 横山 潤子 |
| 26 | | 洗足学園中学校 | 女声 | 「リフレイン」から リフレイン | 信長 貴富 |
| 27 | 銅 | 川崎市立白鳥中学校 | 混声 | 「女声詩人による三つの譚歌」から 天空歌 | 信長 貴富 |
| 28 | | 鎌倉市立深沢中学校 | 女声 | グリーンピースのうた | 木下 牧子 |
| 29 | | 相模原市立共和中学校 | 女声 | 「初恋」から 春の曲 | 大田 桜子 |
| 30 | | 横浜市立末吉中学校 | 女声 | 「思い出すために」から 世界のいちばん遠い土地へ | 信長 貴富 |
| 31 | | 横浜市立緑が丘中学校 | 混声 | 「くちびるに歌を」から くちびるに歌を | 信長 貴富 |
| 32 | | 横浜市立矢向中学校 | 女声 | もしも私が・・・ | 杉原 文則 |
| 33 | | 横浜市立榎町中学校 | 女声 | さびしいカシの木 | 木下 牧子 |
| 34 | | 横浜市立笹下中学校 | 女声 | 「イグアナのゆめ」から きつとなにか | 高嶋 みどり |
| 35 | | 山手学院中学校 | 女声 | 「なみだうた」から 雨のあと | 信長 貴富 |
| 36 | | 横浜市立根岸中学校 | 女声 | 生きる | 新実 徳英 |
| 37 | | 横浜市立茅ヶ崎中学校 | 女声 | 「なみだうた」から なみだ/なみだうた | 信長 貴富 |
| 38 | | 横浜市立原中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 39 | 銅 | 神奈川県立相模原中等教育学校 | 女声 | 「なみだうた」から なみだ/なみだうた | 信長 貴富 |
| 40 | | 海老名市立海西中学校 | 女声 | 「ひとつぶの種子」から ひとつぶの種子 | 横山 潤子 |
| 41 | | 横浜市立南戸塚中学校 | 女声 | 僕が守る | 上田 真樹 |
| 42 | | 横浜市立あざみ野中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 43 | 金 | 大和市立南林間中学校 | 女声 | アンソロジーⅠ ～序・泣いているきみ～ | 三宅 悠太 |
| 44 | | 横浜市立早瀬中学校 | 混声 | 「三つのマリアの歌」から Ave Maria/Ave regina coelorum | 周藤 諭 |

群馬県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------------|----|-------------------|-------|
| 1 | | 吉岡町立吉岡中学校 | 女声 | なにをさがしに | 木下 牧子 |
| 2 | 銅 | 明照学園樹徳中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 妖精の市場 | 横山 潤子 |
| 3 | | 伊勢崎市立殖蓮中学校 | 女声 | 「初心のうた」から 初心のうた | 信長 貴富 |
| 4 | | 前橋市立柱萱中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 5 | 金 | 群馬大学共同教育学部附属中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 銀の色 | 横山 潤子 |
| 6 | 銀 | 伊勢崎市立第三中学校 | 女声 | 「サルバドール ダリ」から ビカソ | 鈴木 輝昭 |
| 7 | 銅 | 高崎市立塚沢中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |

茨城県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------------|----|---|-------|
| 1 | | ひたちなか市立勝田第二中学校 | 混声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 2 | 金 | 茨城キリスト教学園中学校 | 女声 | 「うたつむぎ・おとつむぎ」から 祝付け/一切朝花 | 信長 貴富 |
| 3 | 金 | ひたちなか市立勝田第一中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |
| 4 | 銅 | つくば市立春日学園義務教育学校 | 混声 | 「クレーの絵本 第1集」から あやつり人形劇場/幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 | 三善 晃 |
| 5 | 銀 | 水戸市立第四中学校 | 女声 | 「アンソロジーⅠ」から 泣いているきみ | 三宅 悠太 |
| 6 | 銀 | 牛久市立牛久第一中学校 | 混声 | 「風紋」から 風と砂丘 | 石井 欽 |
| 7 | | ひたちなか市立佐野中学校 | 女声 | 「ファンタジア」から 雪ひらひら | 木下 牧子 |
| 8 | 銅 | 土浦市立都和中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 9 | | 笠間市立友部中学校 | 女声 | 粟のうた | 木下 牧子 |

千葉県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|---|-------------------------------|
| 1 | | 千葉市立貝塚中学校 | 混声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 2 | | 市川市立第二中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 3 | | 専修大学松戸中学校 | 女声 | 「三つのマリアの歌」から Ave Maria/Ave Regina coelorum (幸あれ天の女王) | 周藤 諭 |
| 4 | | 市川市立福栄中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 妖精の市場 | 横山 潤子 |
| 5 | | 君津市立君津中学校 | 女声 | サッカーによせて | 木下 牧子 |
| 6 | | 松戸市立六実中学校 | 混声 | わが里程標 | 平吉 毅州 |
| 7 | | 富津市立富津中学校 | 女声 | 隼のうた | 木下 牧子 |
| 8 | | 八千代市立萱田中学校 | 女声 | 鳥 | 松下 耕 |
| 9 | | 鴨川市立鴨川中学校 | 混声 | 「7つの子ども歌」から ずいずいずつころばし/あんたがたどこさ | 信長 貴富(編) |
| 10 | | 八千代市立睦中学校 | 女声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 11 | | 千葉市立新宿中学校 | 混声 | 「ぜんぶここに2」から ぜんぶ～卒業式バージョン～ | 相澤 直人 |
| 12 | | 千葉市立みつわ台中学校 | 女声 | Agnus Dei | I.Antognini |
| 13 | | 松戸市立和名ヶ谷中学校 | 女声 | Ave Maris Stella | E.Ugalde |
| 14 | | 八千代市立高津中学校 | 女声 | 「月と良寛」から 月のうさぎ | 大中 恩 |
| 15 | | 船橋市立行田中学校 | 女声 | サッカーによせて/ 隼のうた | 木下 牧子 |
| 16 | 銅 | 松戸市立常盤平中学校 | 女声 | Salve Regina (栄えあれ、女王よ) | M.Kocsar |
| 17 | | 船橋市立芝山中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 18 | 銀 | 松戸市立第一中学校 | 混声 | 「Quattuor Motetti pro Sacerdotibus」から Sacerdotes Dei, benedicite Dominum/ Gamelan (ガムラン) | K.Bikkembergs/ R.M.Schafer |
| 19 | | 我孫子市立白山中学校 | 女声 | 「わたしと小鳥とすずと」から わたしと小鳥とすずと/ゆめ売り | 松下 耕 |
| 20 | | 木更津市立太田中学校 | 混声 | 「魂のいちばんおいしいところ」から 魂のいちばんおいしいところ | 高嶋 みどり |
| 21 | | 香取市立佐原中学校 | 女声 | 「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ/ていんさくぬ花 | 信長 貴富(編) |
| 22 | | 船橋市立葛飾中学校 | 女声 | Magos a rutafa (ヘンルーダの花が咲いたら) | L.Bardos |
| 23 | 銀 | 松戸市立第四中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 24 | | 習志野市立第二中学校 | 女声 | 隼のうた/ さびしいカシの木 | 木下 牧子 |
| 25 | | 我孫子市立我孫子中学校 | 混声 | 五月の風のなかで | 氏家 晋也 |
| 26 | | 香取市立小見川中学校 | 女声 | 「尾張・三河のわらべうた(その一)」から ほったろこい | 水野 七星 |
| 27 | | 市川市立南行徳中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 28 | | 松戸市立新松戸南中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 29 | | 松戸市立第二中学校 | 女声 | Mater cantans Filio | P.Eben |
| 30 | 銅 | 松戸市立河原塚中学校 | 女声 | Time | 加藤 昌則 |
| 31 | 金 | 国府台女子学院中部 | 女声 | 「二つの巨大なる情景」から 昨日よりも優しくなりたい | 信長 貴富 |
| 32 | | 船橋市立法田中学校 | 女声 | おんがく | 木下 牧子 |
| 33 | 銅 | 八千代市立大和田中学校 | 女声 | 「星翠譜」から 南天の蝸よもしなれ・・・/双子座のあわきひかりは・・・ | 鈴木 輝昭 |
| 34 | | 東邦大学附属東邦中学校 | 女声 | 春に | 木下 牧子 |
| 35 | | 八千代松陰中学校 | 女声 | 「Mass No.6 (ミサ曲第6番)」から Gloria (栄光の賛歌) | G.Orban |
| 36 | | 船橋市立大六中学校 | 混声 | 「IN TERRA PAX 地に平和を」から IN TERRA PAX 地に平和を | 荻久保 和明 |
| 37 | 銀 | 船橋市立海神中学校 | 女声 | 鉄 | 名田 綾子 |
| 38 | | 市川市立第五中学校 | 混声 | 「白鳥」から 露営のともしび | 高嶋 みどり |
| 39 | | 船橋市立二宮中学校 | 女声 | 「あなたへのうた」から さくら | 大藤 史/ 高橋 直誠(編) |
| 40 | | 習志野市立第六中学校 | 混声 | 「女性詩人による三つの譚歌」から 春 | 信長 貴富 |
| 41 | 銅 | 市川市立妙典中学校 | 女声 | いった あんま まーかいが 一南の島に伝わる三つのわらべうたー | 長谷部 匡俊 |

栃木県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------------|----|--|---------------------------|
| 1 | | 宇都宮市立雀宮中学校 | 女声 | 「あめつちのうた」から 樹のうた | 上田 真樹 |
| 2 | | 那須塩原市立西那須野中学校 | 女声 | 「獅子の子幻想」から 都の春 | 鈴木 輝昭 |
| 3 | 金 | 大田原市立大田原中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 銀の色 | 横山 潤子 |
| 4 | 銅 | 宇都宮市立陽西中学校 | 女声 | 生きる | 新実 徳英 |
| 5 | | 矢板市立矢板中学校 | 女声 | Az otthon ejjel (真夜中の家) | M.Bella |
| 6 | | 宇都宮市立陽東中学校 | 女声 | 帰郷 | 三宅 悠太 |
| 7 | 銅 | 那須塩原市立東那須野中学校 | 混声 | 「コスミック・エレジー」から わが抒情詩 | 千原 英喜 |
| 8 | 銀 | 宇都宮市立陽南中学校 | 女声 | Cantate Domino (主にむかいて新しき歌をうたえ) / If it be love | C.Monteverdi/ J.Hilton |
| 9 | | 那須塩原市立高林中学校 | 混声 | 「エレメント」から 木 | 平田 あゆみ |
| 10 | | 那須塩原市立三島中学校 | 女声 | 「Petites voix (小さな声)」から La Petite Fille Sage (賢い少女) /Le chien perdu (いなくなった犬) /En retrant de l'école (学校からの帰り道) /Le hérisson (はりねずみ) | F.Poulenc |
| 11 | | 宇都宮大学共同教育学部附属中学校 | 女声 | 「Gauaren zergatiaren bila (夜の肖像)」から Atzo gaua (昨日の夜) / LAUDATE... (主をたたえよ) | J.Busto/ R.Dubra |
| 12 | 銅 | 上三川町立上三川中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 13 | | 宇都宮市立一条中学校 | 女声 | ありがとうの花束 | 山下 祐加 |
| 14 | 銅 | 宇都宮市立泉が丘中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |
| 15 | 銀 | 那須塩原市立黒磯中学校 | 混声 | 「初心のうた」から 初心のうた | 信長 貴富 |
| 16 | | 那須塩原市立厚崎中学校 | 女声 | 「白鳥」から 露営のともしび | 高嶋 みどり |
| 17 | 銀 | 宇都宮市立横川中学校 | 女声 | 「うたつむぎ・おとつむぎ」から 六調 | 信長 貴富 |
| 18 | | 那須塩原市立日新中学校 | 混声 | 「初心のうた」から とむらいのあととは | 信長 貴富 |

埼玉県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|--------------------------------------|--------------|
| 1 | | 熊谷市立富士見中学校 | 女声 | 「7つの子ども歌」から 一番はじめは/ずいずいづころぼし | 信長 貴富(編) |
| 2 | | 川口市立青木中学校 | 女声 | 「なみだうた」から なみだ/なみだうた | 信長 貴富 |
| 3 | 銅 | 春日部市立豊春中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 4 | | 横瀬町立横瀬中学校 | 女声 | いっしょに | 木下 牧子 |
| 5 | | 上尾市立上尾中学校 | 女声 | 「南島歌遊び その1 版画」から 収穫/憩い/陽気な娘たち | 福島 雄次郎 |
| 6 | | 熊谷市立熊谷東中学校 | 混声 | 未来 | 高嶋 みどり |
| 7 | 銀 | 蕨市立第一中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |
| 8 | | 川越市立山田中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 9 | 銅 | 春日部市立春日部中学校 | 女声 | 「コルシカ島の2つの歌」から 神があなたを守り給いますように | 信長 貴富(編) |
| 10 | | 秩父市立秩父第一中学校 | 女声 | きみ歌えよ | 信長 貴富 |
| 11 | | 川口市立安行中学校 | 女声 | 「空の名前」から 夕焼け | 信長 貴富 |
| 12 | 金 | 所沢市立狭山ヶ丘中学校 | 女声 | 「南島歌遊び その2 伝説」から 鳴咽 | 福島 雄次郎 |
| 13 | 銅 | 所沢市立所沢中学校 | 混声 | きみ歌えよ | 信長 貴富 |
| 14 | 銅 | 伊奈町立小針中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 15 | | 所沢市立南陵中学校 | 混声 | 「いまぼくに」から いまぼくに | 信長 貴富 |
| 16 | | 小鹿野町立小鹿野中学校 | 女声 | 群青 | 信長 貴富(編) |
| 17 | | 久喜市立久喜中学校 | 女声 | 雫のうた | 木下 牧子 |
| 18 | | 所沢市立美原中学校 | 混声 | 「この星の上で」から ほほえみ | 松下 耕 |
| 19 | | 羽生市立南中学校 | 女声 | さびしいカシの木 | 木下 牧子 |
| 20 | 銅 | さいたま市立宮原中学校 | 混声 | 「どこかで朝が」から 朝のリレー | 相澤 直人 |
| 21 | | 加須市立昭和中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 22 | | 川口市立東中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 23 | | さいたま市立城南中学校 | 女声 | 「静かな雨の夜に」から 静かな雨の夜に | 松下 耕 |
| 24 | 銀 | 深谷市立幡羅中学校 | 女声 | 「うたつむぎ・おとつむぎ」から 糸繰り/六調 | 信長 貴富(編) |
| 25 | 銀 | 所沢市立向陽中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 26 | | 加須市立加須西中学校 | 混声 | はじまり | 木下 牧子 |
| 27 | | 秩父市立影森中学校 | 女声 | Salve Regina (栄えあれ、女王よ) | M.Kocsar |
| 28 | | 星野学園中学校 | 女声 | 「日本の民謡 第1集」から 八木節 | 松下 耕 |
| 29 | 銀 | 川口市立西中学校 | 女声 | アンソロジー I ~序・泣いているきみ~ | 三宅 悠太 |
| 30 | 銅 | 春日部市立武里中学校 | 女声 | 僕が守る | 上田 真樹 |
| 31 | | 熊谷市立大原中学校 | 女声 | 夢みたものは..... | 木下 牧子 |
| 32 | 銀 | 栄東中学校 | 女声 | 「ガルシア・ロルカの詩による組曲」から 馬にのって/叫び声/マラゲーニャ | E.Rautavaara |
| 33 | 銀 | ふじみ野市立大井中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |

東海北陸ブロック

愛知県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|-----------------------------|-------|
| 1 | 金 | 名古屋市立志賀中学校 | 混声 | その木々は緑 | 横山 潤子 |
| 2 | 銀 | 名古屋市立桜山中学校 | 女声 | 帰郷 | 三宅 悠太 |
| 3 | 銀 | 名古屋市立滝ノ水中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |
| 4 | 銅 | 岡崎市立竜海中学校 | 女声 | 「空に、樹に・・・」から 生きる | 新実 徳英 |
| 5 | 銀 | 名古屋市立扇台中学校 | 女声 | 「譚詩頌五花」から 宇宙の滴りをうけて | 鈴木 輝昭 |
| 6 | 銀 | 名古屋市立志段味中学校 | 女声 | 「うたを うたう とき」から 春 | 信長 貴富 |
| 7 | 銅 | 名古屋市立御田中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 8 | 銅 | 瀬戸市立南山中学校 | 女声 | 「桜の花びらのように」から レモンイエローの夏 | 田中 達也 |
| 9 | 銅 | 東浦町立東浦中学校 | 女声 | 「うたを うたう とき」から 春 | 信長 貴富 |

石川県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------------------|----|---|----------|
| 1 | 銅 | 金沢市立野田中学校 | 女声 | Angyalok és pásztorok (天使と羊飼いの) | Z.Kodaly |
| 2 | 銅 | 金沢市立浅野川中学校 | 混声 | Veni,Veni Emmanuel (来たれ来たれエマヌエル) | Z.Kodaly |
| 3 | 銀 | 野々市市立布水中学校 | 女声 | 「HÁROM LEÁNYKAR」から II Lám megmondtam bús gerlice/III Sallárom | E.Szönyi |
| 4 | 金 | 白山市立松任中学校 | 女声 | 「白鳥」から 贈物 | 高嶋 みどり |
| 5 | 銀 | 金沢市立西南部中学校 | 女声 | 「とおく」から とおく | 鈴木 輝昭 |
| 6 | 銅 | 金沢大学人間社会地域学校教育学類附属中学校 | 混声 | 信じる | 松下 耕 |

静岡県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|---|-------------|
| 1 | | 藤枝市立西益津中学校 | 女声 | Laudate Dominum (主をほめたたえよ) | R.Dubra |
| 2 | 銅 | 島田市立島田第二中学校 | 女声 | 「わたしと小鳥とすずと」から しば草 | 松下 耕 |
| 3 | 銅 | 藤枝市立大洲中学校 | 混声 | 「女性詩人による三つの譚歌」から 春 | 信長 貴富 |
| 4 | | 静岡英和女学院中学校 | 女声 | Cantate Domino Psalmus 95 (新しい歌を主にむかってうたえ 詩篇第95番) | L.Gyongyosi |
| 5 | | 浜松市立都田中学校 | 女声 | 生きる—2007— | 新実 徳英 |
| 6 | 金 | 浜松市立北浜中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 稔子 |
| 7 | 銀 | 磐田市立城山中学校 | 女声 | 「空の名前」から 天空歌 | 信長 貴富 |

福井県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------------|----|---------------------|--------|
| 1 | | 敦賀市立粟野中学校 | 女声 | 夢みたものは・・・・・・・・ | 木下 牧子 |
| 2 | 金 | 福井市明道中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 銀の色 | 横山 潤子 |
| 3 | | 坂井市立春江中学校 | 女声 | 信じる | 松下 耕 |
| 4 | | 鯖江市中央中学校 | 女声 | 「南島歌遊び その2 伝説」から 嗚咽 | 福島 雄次郎 |
| 5 | 銅 | 福井大学教育学部附属義務教育学校 | 女声 | 「うたおり」から 戦場 | 松下 耕 |
| 6 | | 福井市足羽中学校 | 女声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 7 | 銀 | 鯖江市鯖江中学校 | 女声 | 「なみだうた」から 涙/なみだ | 信長 貴富 |
| 8 | | 越前市武生第一中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |
| 9 | | 坂井市立三国中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 妖精の市場 | 横山 潤子 |
| 10 | | 坂井市立丸岡中学校 | 女声 | おんがく | 木下 牧子 |

富山県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------------|----|---------------------|----------|
| 1 | 銅 | 富山市立堀川中学校 | 女声 | リフレイン | 信長 貴富 |
| 2 | 銀 | 黒部市立清明中学校 | 混声 | 予感 | 大熊 崇子 |
| 3 | 銅 | 富山市立奥田中学校 | 女声 | 夢 | 木下 牧子 |
| 4 | | 富山市立達星中学校 | 女声 | プレゼント | 大田 桜子(編) |
| 5 | 金 | 富山大学人間発達科学部附属中学校 | 混声 | 「遙かな時の彼方へと」から この愛をⅡ | 高嶋 みどり |
| 6 | 金 | 砺波市立出町中学校 | 女声 | アンソロジーⅠ ～序・泣いているきみ～ | 三宅 悠太 |
| 7 | 銀 | 射水市立小杉中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |

三重県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|---------------|----|--|--------------------|
| 1 | 金 | 伊勢市立五十鈴中学校 | 女声 | 桜の院 | 大田 桜子 |
| 2 | | 三重中学校 | 女声 | 春に | 木下 牧子 |
| 3 | | 鈴鹿市立神戸中学校 | 女声 | 「種子はさへづる」から 種子はさへづる | 信長 貴富 |
| 4 | | 四日市市立山手中学校 | 混声 | 友 ～旅立ちの時～ | 北川 悠仁/ 相澤 直人(編) |
| 5 | | 四日市市立羽津中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 6 | | 鈴鹿市立創徳中学校 | 女声 | 「Missa Brevis (ミサ プレヴィス)」から Gloria (栄光の賛歌) | N.Telfer |
| 7 | | 亀山市立夕亀山中学校 | 混声 | 麦藁帽子 | 飯沼 信義 |
| 8 | 銅 | 四日市市立常磐中学校 | 女声 | 鉄 | 名田 綾子 |
| 9 | | セントヨゼフ女子学園中学校 | 女声 | 虹 | 信長 貴富(編) |
| 10 | 銅 | 三重大学教育学部附属中学校 | 女声 | 「五つのわらべうた」から 鳥かねもん勘三郎/ 夕焼け A sunset | 間宮 芳生/ 松下 耕 |
| 11 | 銀 | 暁中学校 | 女声 | 「すこやかに おだやかに しなやかに」から もっと向こうへと | 松下 耕 |
| 12 | 銀 | 伊勢市立厚生中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |

岐阜県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|----------------|----|----------------------|-------|
| 1 | 銅 | 岐阜市立加納中学校 | 女声 | 「空の名前」から 天空歌 | 信長 貴富 |
| 2 | 銅 | 岐阜市立境川中学校 | 女声 | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 3 | 銀 | 大垣市立東中学校 | 女声 | 「ひとつぶの種子」から ひとつぶの種子 | 横山 潤子 |
| 4 | 銀 | 大垣市立興文中学校 | 混声 | 「初心のうた」から 初心のうた | 信長 貴富 |
| 5 | 銀 | 岐阜大学教育学部附属小中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |
| 6 | 金 | 大垣市立星和中学校 | 女声 | 「未来への決意」から 人間 | 鈴木 憲夫 |
| 7 | 銅 | 席市立小金田中学校 | 女声 | 「うたを うたう とき」から 春 | 信長 貴富 |
| 8 | 銅 | 飛騨市立古川中学校 | 女声 | 「ふくろうめがね」から ほたるたんじょう | 木下 牧子 |

近畿ブロック

大阪府コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|-----------------------------|-------------------|
| 1 | | 大阪市立東生野中学校 | 女声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 2 | 銅 | 開明中学校 | 女声 | 「暁と夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |
| 3 | | 大阪市立大淀中学校 | 女声 | いっしょに | 木下 牧子 |
| 4 | | 豊中市立第十一中学校 | 混声 | 春に | 木下 牧子 |
| 5 | 金 | 大阪市立文の里中学校 | 女声 | 「二つの巨いなる情景」から 昨日よりも優しくなりたい | 信長 貴富 |
| 6 | 銅 | 関西創価中学校 | 女声 | 「笑いのコーラス」から 贈り物 | 横山 潤子 |
| 7 | 銀 | 四天王寺中学校 | 女声 | 生きる | 新美 徳英 |
| 8 | | 高石市立取石中学校 | 女声 | AVE MARIA | M.Kocsar |
| 9 | | 大阪市立夕陽丘中学校 | 混声 | 「12のいのちの詩」から あい | 平田 あゆみ |
| 10 | | 大阪市立上町中学校 | 混声 | 君とみた海 | 若松 歎 |
| 11 | 銀 | 大阪市立都島中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 12 | 銀 | 大阪市立阪南中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 13 | | 岸和田市立桜台中学校 | 女声 | 雨のあと | 信長 貴富 |
| 14 | | 茨木市立西陵中学校 | 女声 | Stand Alone | 久石 譲/ 田原 晴海(編) |
| 15 | 金 | 清教学園中学校 | 女声 | 古い絵 | 木下 牧子 |
| 16 | 銅 | 堺市立浜寺南中学校 | 女声 | 「日本の民謡 第1集」から 八木節 | 松下 耕 |

京都府コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|--------------------------------|-------------|
| 1 | 銅 | 京田辺市立大住中学校 | 女声 | Ave, Regina coelorum (幸あれ天の女王) | S.Strohbach |
| 2 | 銅 | 舞鶴市立青葉中学校 | 女声 | 「愛の詩集」から 一詩人の最後の歌 | 松下 耕 |
| 3 | | 舞鶴市立加佐中学校 | 混声 | 「海鳥の詩」から 北の海鳥 | 廣瀬 量平 |
| 4 | | 京都市立洛北中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 5 | | 綾部市立綾部中学校 | 女声 | 春に | 木下 牧子 |
| 6 | | 亀岡市立東輝中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 7 | 銀 | 京都聖母学院中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 8 | 金 | 京都市立西京極中学校 | 女声 | 螢 螢 螢 | 大田 桜子 |

兵庫県大会

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------------|----|--|----------|
| 1 | | 豊岡市立豊岡南中学校 | 女声 | 「うたうたう」から 空の端っこ | 信長 貴富 |
| 2 | | 加古川市立加古川中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 3 | 金 | 神戸大学附属中等教育学校中等部 | 女声 | 「Gauaren zergatiaren bila (夜の肖像)」から Zai itxoiten (待望) | J.Busto |
| 4 | | 伊丹市立天王寺川中学校 | 女声 | 大地讃頌 | 佐藤 眞 |
| 5 | | 芦屋市立精道中学校 | 女声 | 「今日もひとつ」から 今日もひとつ | なかにし あかね |
| 6 | | 明石市立二見中学校 | 混声 | 聞こえる | 新実 徳英 |
| 7 | 銀 | 神戸市立鷹匠中学校 | 女声 | ふゆはたまもの | 横山 潤子 |
| 8 | | 宝塚市立御殿山中学校 | 混声 | 「三つのマリアの歌」から Ave Maria (アヴェ・マリア) / Ave Regina coelorum (幸あれ天の女王) | 周藤 諭 |
| 9 | | 神戸市立長峰中学校 | 女声 | 「光と風をつれて」から 雨 | 木下 牧子 |
| 10 | | 川西市立東谷中学校 | 女声 | 「空の名前」から 天空歌 | 信長 貴富 |
| 11 | | 西宮市立甲陵中学校 | 女声 | 「ぜんぶ ここに」から ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 12 | | 加古川市立神吉中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 13 | | 西宮市立鳴尾中学校 | 女声 | ぜんぶ ～ア・カベラ版～ | 相澤 直人 |
| 14 | 銀 | 神戸市立長坂中学校 | 女声 | 「紀の国のこどもうた3」から ことばあそびうた | 松下 耕 |
| 15 | 銅 | 姫路市立灘中学校 | 混声 | 苦しみの日々 哀しみの日々 | 松下 耕 |
| 16 | | 西宮市立上ヶ原中学校 | 女声 | 「空の名前」から 天空歌 | 信長 貴富 |
| 17 | 銅 | 高砂市立鹿島中学校 | 女声 | 「フォルテは歩む」から ガリレオの望遠鏡/フォルテは歩む | 信長 貴富 |
| 18 | 金 | 武庫川女子大学附属中学校 | 女声 | 「妖精の市場」から 銀の色 | 横山 潤子 |
| 19 | | 姫路市立広額中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 20 | 銀 | 甲南女子中学校 | 女声 | えぼ | 横山 潤子 |
| 21 | | 親和中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 22 | 銀 | 福崎町立福崎西中学校 | 混声 | 「ある真夜中に」から ある真夜中に | 千原 英喜 |

和歌山県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|--------------------------------|-----------------|
| 1 | 銅 | 和歌山県立桐蔭中学校 | 混声 | 「なんとなく・青空」から なんとなく・青空 | 相澤 直人 |
| 2 | 銅 | 和歌山市立貴志中学校 | 女声 | 「青色廃園」から 宮殿 | 西村 朗 |
| 3 | 銀 | 田辺市立東陽中学校 | 女声 | 山のあなた/ チョコレート | 上田 真樹/ 相澤 直人 |
| 4 | 金 | 和歌山市立日進中学校 | 女声 | 「すこやかに おだやかに しなやかに」から もっと向こうへと | 松下 耕 |

奈良県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|-----------------------------|-------|
| 1 | | 下市町立下市中学校 | 女声 | 「わたしと小鳥とすずと」から 星とたんぼぼ | 石若 雅弥 |
| 2 | | 天理中学校 | 混声 | 「地平線のかなたへ」から サッカーによせて | 木下 牧子 |
| 3 | 銅 | 広陵町立広陵中学校 | 女声 | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 4 | 銀 | 香芝市立香芝東中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 5 | 銅 | 香芝市立香芝中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 6 | 金 | 香芝市立香芝北中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 7 | 銅 | 広陵町立真美ヶ丘中学校 | 女声 | 「みえない手紙」から あいたくて | 相澤 直人 |

滋賀県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|---------------------------|-----------------|
| 1 | 銅 | 滋賀県立水口東中学校 | 女声 | 「グリーンピースのうた」から グリーンピースのうた | 木下 牧子 |
| 2 | 銀 | 豊郷町立豊日中学校 | 混声 | 時の旅人 | 橋本 祥路 |
| 3 | 銅 | 近江兄弟社中学校 | 女声 | フレア | 越智 志帆/ 田原 晴海 |
| 4 | 金 | 日野町立日野中学校 | 混声 | 遥かな時の彼方へと | 高嶋 みどり |

中国ブロック

広島県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲家 |
|-----|---|--------------|----|--------------------------------------|-------|
| 1 | 銀 | 広島女学院中学校 | 女声 | 「星の迷い子たち」から きこえてくる | 横山 潤子 |
| 2 | 金 | 東広島市立高屋中学校 | 女声 | 春 | 信長 貴富 |
| 3 | 銀 | 鶴学園 広島なぎさ中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 4 | 銀 | ノートルダム清心中学校 | 女声 | 「薔薇、見知らぬ国」から 階段、ふたりの天使 -ステファンとダヤナヘー- | 松下 耕 |
| 5 | 銅 | 安芸太田町立加計中学校 | 混声 | ほらね、 | 松下 耕 |
| 6 | 金 | 安田学園 安田女子中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |

岡山県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲家 |
|-----|---|------------|----|--------------------|----------|
| 1 | 金 | 総社市立総社東中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 2 | 銀 | 岡山白陵中学校 | 女声 | リフレイン | 信長 貴富 |
| 3 | 金 | 総社市立総社西中学校 | 混声 | 「おわりのない海」から 海のはじまり | 信長 貴富 |
| 4 | 銅 | 高梁市立高梁中学校 | 女声 | 風の旅 | なかにし あかね |

島根県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲家 |
|-----|---|----------------------|----|------------------------------|-------|
| 1 | 銀 | 出雲市立第一中学校 | 女声 | 「フォルテは歩む」から フォルテは歩む/ガリレオの望遠鏡 | 信長 貴富 |
| 2 | 銀 | 出雲市立第三中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 3 | 銀 | 島根大学教育学部附属義務教育学校後期課程 | 混声 | 鳥 | 松下 耕 |
| 4 | 金 | 出雲市立斐川西中学校 | 混声 | 銀河とかたつむり | 鈴木 輝昭 |
| 5 | 銅 | 浜田市立弥栄中学校 | 混声 | 「かなしみはあたらしい」から 未来へ | 信長 貴富 |
| 6 | 銀 | 津和野町立津和野中学校 | 女声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 7 | 銀 | 松江市立第一中学校 | 女声 | アンソロジー I ~序・泣いているきみ~ | 三宅 悠太 |
| 8 | 銅 | 出雲市立浜山中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 9 | 銀 | 出雲市立大社中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 10 | 銅 | 松江市立第二中学校 | 女声 | 「ファンタジア」から 風をみたひと | 木下 牧子 |
| 11 | 銀 | 出雲市立第二中学校 | 女声 | 「朱鷺」から 朱鷺の声 | 鈴木 輝昭 |
| 12 | 金 | 出雲市立平田中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |

山口県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲家 |
|-----|---|------------|----|-----------------------------|--------|
| 1 | 銅 | 柳井市立柳井中学校 | 女声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 2 | 銅 | 柳井市立柳井西中学校 | 混声 | 「コスミック・エレジー」から わが抒情詩 | 千原 英喜 |
| 3 | 銀 | 山口市立湯田中学校 | 女声 | うたを うたう とき | 信長 貴富 |
| 4 | 金 | 山口市立大内中学校 | 混声 | 「かみさまへのてがみ」から かみさまへのてがみ | 高嶋 みどり |
| 5 | 金 | 山口市立川西中学校 | 混声 | 川 | 石桁 冬樹 |

四国ブロック

愛媛県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲家 |
|-----|---|---------------|----|---|----------------|
| 1 | 銅 | 松山市立東中学校 | | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 2 | | 松山市立久米中学校 | | 合唱 | 田中 達也 |
| 3 | | 西条市立西条南中学校 | | 前へ | 佐藤 賢太郎 |
| 4 | | 新居浜市立西中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 5 | 銅 | 松山市立西中学校 | 混声 | 「クレーの絵本 第1集」から 幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面/あやつり人形劇場 | 三善 晃 |
| 6 | 金 | 愛媛大学教育学部附属中学校 | | 「すこやかに おだやかに しなやかに」から もっと向こうへと | 松下 耕 |
| 7 | 銀 | 西条市立西条北中学校 | 混声 | 「四つのソネット」から 溢れひたす闇に | 信長 貴富 |
| 8 | | 今治明徳中学校 | | 「獅子の子幻想」から 都の春 | 鈴木 輝昭 |
| 9 | | 松山市立高浜中学校 | | おんがく | 木下 牧子 |
| 10 | 銀 | 新居浜市立泉川中学校 | | 「なみだうた」から なみだうた/ 「3つのessais」から 雪 | 信長 貴富/ 松本 望 |
| 11 | 金 | 新居浜市立東中学校 | | 「うたを うたう とき」から 春 | 信長 貴富 |
| 12 | | 西条市立西条東中学校 | | 「日本の民謡 第2集」から 日向木挽唄 | 松下 耕 |

高知県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲家 |
|-----|---|---------------|----|-----------------------|-------|
| 1 | 銅 | 土佐中学校 | | 「良寛相聞」から 手まり | 千原 英喜 |
| 2 | 金 | 高知学芸中学校 | | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |
| 3 | 金 | 高知大学教育学部附属中学校 | 混声 | 「北へ」から 依積み唄 | 松下 耕 |
| 4 | 銀 | 土佐女子中学校 | | 「yes」から 風だろるか/ありえない偶然 | 信長 貴富 |

徳島県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|--------------|----|----------------------------|--------|
| 1 | 銀 | 吉野川市立鴨島第一中学校 | | 「南島歌遊び その1 版画」から 憩い/陽気な娘たち | 福島 雄次郎 |
| 2 | 金 | 徳島市応神中学校 | | 「暁の夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |
| 3 | 銀 | 鳴門市大麻中学校 | | 「リフレイン」から リフレイン | 信長 貴富 |
| 4 | 金 | 徳島市城西中学校 | | 「空の名前」から 天空歌 | 信長 貴富 |
| 5 | 銀 | 勝浦町立勝浦中学校 | | 「四つの沖縄の歌」から 遊び歌 | 中村 透 |

香川県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-------------|----|--|----------|
| 1 | 銀 | 三木町立三木中学校 | 混声 | 二十億光年の孤独 | 木下 牧子 |
| 2 | 銀 | 高松市立国分寺中学校 | | 春 | 信長 貴富 |
| 3 | 金 | 丸亀市立東中学校 | | 「サルバドール ダリ」から ピカソ | 鈴木 輝昭 |
| 4 | 銅 | 高松市立勝賀中学校 | | 「じぶんのための子守歌」から みえない手紙 | 松下 耕 |
| 5 | 銀 | 高松市立龍雲中学校 | | 春 | 信長 貴富 |
| 6 | 銀 | 小豆島町立小豆島中学校 | 混声 | 二十億光年の孤独 | 木下 牧子 |
| 7 | 銅 | 香川県立高松北中学校 | | さびしいカシの木 | 木下 牧子 |
| 8 | 銅 | 高松市立協和中学校 | | ほたるこい | 小倉 朗 |
| 9 | 銀 | 高松市立桜町中学校 | | さくら | 大熊 崇子 |
| 10 | 銀 | 高松市立山田中学校 | 混声 | くらやみ | 佐井 孝彰 |
| 11 | 銅 | 高松市立紫雲中学校 | 混声 | 手紙 | 鷹羽 弘晃(編) |
| 12 | 銀 | 大手前丸亀中学校 | | 天使、まだ手探りしている | 相澤 直人 |
| 13 | 銀 | 高松市立太田中学校 | | ほたるたんじょう | 木下 牧子 |
| 14 | 金 | 綾川町立綾南中学校 | 混声 | 春 | 信長 貴富 |
| 15 | 銀 | 高松市立屋島中学校 | | 日本古謡による 女声三部合唱のためのミサ曲から Gloria (グローリア) | 千原 英喜 |
| 16 | 銀 | 丸亀市立南中学校 | | Angyalok es pasztorok (天使と羊飼い) | Z.Kodaly |

九州・沖縄ブロック

福岡県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|----------------------------|----|---|-----------|
| 1 | | 北九州市立引野中学校/ 北九州市立千代中学校 | | 「ファンタジア」から 風をみたと | 木下 牧子 |
| 2 | | 明治学園中学校 | | 「マザー・テレサ 愛のことば」から だれもそばにいてくれない/私は一本のエンピツ | 鈴木 憲夫 |
| 3 | 銀 | 筑紫女学園中学校 | | 「うたつむぎ・おとつむぎ」から 一切朝花 | 信長 貴富(編) |
| 4 | 銅 | 北九州市立折尾中学校 | 混声 | 「新しい歌」から きみ歌えよ | 信長 貴富 |
| 5 | | 北九州市立湯川中学校 | | 「暁の夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |
| 6 | | 北九州市立八咫中学校 | 混声 | 虹 | 信長 貴富(編) |
| 7 | | 北九州市立上津役中学校 | | 「初恋」から 春の曲 | 大田 桜子 |
| 8 | 銀 | 福岡市立原北中学校 | | 「妖精の市場」から 妖精の市場 | 横山 潤子 |
| 9 | | 北九州市立永犬丸中学校 | | 「暁の夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |
| 10 | | 北九州市立曾根中学校/ 北九州市立南曾根中学校 | | 「ディオの夜の旅」から ローラ・ビーチ | 木下 牧子 |
| 11 | | 北九州市立穴生中学校 | | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 12 | | 北九州市立高見中学校 | 混声 | 川 | 石桁 冬樹 |
| 13 | | 北九州市立篠崎中学校 | | 「7つの子ども歌」から 通りゃんせ/ずいずいづっころぼし | 信長 貴富(編) |
| 14 | | 北九州市立高須中学校 | | 「道之島唄」から 色白女童 | 福島 雄次郎 |
| 15 | | 北九州市立吉田中学校/ 北九州市立戸ノ上中学校 | | 星めぐりの歌 | 瑞木 薫 |
| 16 | 銅 | 北九州市立熊西中学校 | | De profundis clamavi (深き淵より) | P.Janczak |
| 17 | | 小郡市立三国中学校 | | おんがく | 木下 牧子 |
| 18 | 銅 | 北九州市立二島中学校 | | 「南島歌遊び その2 伝説」から 哀怨 | 福島 雄次郎 |
| 19 | | 北九州市立柳西中学校 | | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 20 | 金 | 福岡市立百道中学校 | | アンソロジー I ~序・泣いているきみ~ | 三宅 悠太 |
| 21 | 金 | 北九州市立浅川中学校 | 混声 | 「クレーの絵本 第1集」から あやつり人形劇場/幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 | 三善 晃 |

熊本県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------------------------|----|---|--------------|
| 1 | | 天草市立本渡中学校 | | 「木下牧子 アカベラ・コーラス・セレクション」から ほたるたんじょう | 木下 牧子 |
| 2 | | 合志市立合志中学校 | | 生きる理由 | 信長 貴富 |
| 3 | | 水俣市立袋中学校 | 混声 | 「なんと なんと なんしょ」から 河童／冬の子守唄 | 瑞慶覧 尚子 |
| 4 | 金 | 熊本市立出水中学校 | | 「妖精の市場」から 銀の色 | 横山 潤子 |
| 5 | | ルーテル学院中学校 | | 「コンサートで歌いたい女声合唱の定番～心の瞳～」から 心の瞳 | 山室 紘一(編) |
| 6 | | 八代市立第二中学校 | 混声 | 春に | 木下 牧子 |
| 7 | 銅 | 熊本市立錦ヶ丘中学校 | | 「7つの子ども歌」から 一番はじめは／ていんさくぬ花 | 信長 貴富(編) |
| 8 | | 水俣市立水俣第一中学校／ 水俣市立水俣第二中学校 | | 「なみだうた」から 雨のあと | 信長 貴富 |
| 9 | 銀 | 熊本大学教育学部附属中学校 | 混声 | レモンイエローの夏 | 田中 達也 |
| 10 | 銀 | 熊本市立東町中学校 | | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 11 | 銀 | 熊本市立帯山中学校 | | 「たましいのスケジュール」から 影絵 | 横山 潤子 |
| 12 | | 熊本市立西原中学校 | | 「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ／一番はじめは | 信長 貴富(編) |
| 13 | | 熊本市立力合中学校 | 混声 | 前へ | 佐藤 賢太郎 |
| 14 | 銅 | 熊本市立長嶺中学校 | 混声 | 鷗 | 木下 牧子 |
| 15 | 銀 | 熊本市立日吉中学校 | | 「詩篇」から 緋桜 | 鈴木 輝昭 |
| 16 | 金 | 山鹿市立山鹿中学校 | | 「MISSA IN DISCANTU」から Gloria | C.B.Agnestig |
| 17 | 金 | 菊陽町立菊陽中学校 | | 「フォルテは歩む」から ガリレオの望遠鏡／フォルテは歩む | 信長 貴富 |
| 18 | 銅 | 熊本市立井戸中学校／ 熊本市立竜南中学校 | 混声 | かみさまへのてがみ | 高嶋 みどり |
| 19 | | 熊本信愛女学院中学校 | | 「いのちの海」から つたえたいことがあります | 寺嶋 陸也 |
| 20 | 銅 | 菊池市立菊池南中学校 | 混声 | 「クレーの絵本 第1集」から あやつり人形劇場／幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 | 三善 晃 |
| 21 | | 合志市立合志楓の森中学校 | | 麦藁帽子 | 飯沼 信義 |

長崎県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------|----|------------------------------|----------|
| 1 | | 佐世保市立吉井中学校 | 混声 | 「時の女神」から あなたへー旅立ちに寄せるメッセージ | 筒井 雅子 |
| 2 | | 長崎市立山里中学校 | | 「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ／ていんさくぬ花 | 信長 貴富(編) |
| 3 | 金 | 長崎市立東長崎中学校 | | 「明日のりんご」から きょうの陽に | 高嶋 みどり |
| 4 | 銀 | 長崎市立岩屋中学校 | | 「ぜんぶ ここに」から ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 5 | 銅 | 純心中学校 | | 女声合唱のための空のうたメドレー 空百景より(抜粋) | 三河 正典(編) |

鹿児島県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|----------------|----|--|----------|
| 1 | | 鹿児島市立谷山北中学校 | | 雨のあと | 信長 貴富 |
| 2 | | 鹿児島市立西紫原中学校 | | 群青 | 信長 貴富 |
| 3 | 銀 | 鹿児島大学教育学部附属中学校 | | Alleluia, Cantate Domino | 松下 耕 |
| 4 | | 鹿児島市立和田中学校 | | 天使と羊飼 | Z.Kodaly |
| 5 | 金 | 鹿児島市立鹿児島玉龍中学校 | 混声 | 「三つのマリアの歌」から Salve Regina (栄えあれ、女王よ) | 周藤 諭 |
| 6 | 銅 | 鹿児島市立紫原中学校 | | 「Missa Augusta (8月のミサ)」から Gloria (栄光の賛歌) | J.Busto |

宮崎県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|------------------|----|---------------------|----------------|
| 1 | 銅 | 宮崎県立宮崎西高等学校附属中学校 | 女声 | ゆきがとける／ サッカーによせて | 松下 耕／ 木下 牧子 |
| 2 | | 川南町立国光原中学校 | 女声 | 虹 | 信長 貴富(編) |
| 3 | 銀 | 宮崎日本大学中学校 | 混声 | IN TERRA PAX 地に平和を | 荻久保 和明 |
| 4 | | 高鍋町立高鍋東中学校 | 混声 | ヒカリ | 松下 耕 |
| 5 | 銀 | 宮崎大学教育学部附属中学校 | 混声 | 春 | 信長 貴富 |
| 6 | 銅 | 新富町立新田学園中学部 | 女声 | さくら | 大熊 崇子 |
| 7 | 金 | 宮崎市立大淀中学校 | 女声 | 「海をうしろへ」から わたしの海 | 鈴木 輝昭 |

大分県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|---------------|----|-----------------------------|----------|
| 1 | 銅 | 大分市立判田中学校 | 混声 | 「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール | 横山 潤子 |
| 2 | | 大分市立植田東中学校 | 女声 | YOU ARE MY SUNSHINE | J.Davis |
| 3 | 銀 | 大分大学教育学部附属中学校 | 混声 | 愛する人へ | 信長 貴富 |
| 4 | 銅 | 大分市立大在中学校 | 女声 | 「歌をさがして」から くまさんのうた | なかにし あかね |
| 5 | | 大分市立坂ノ市中学校 | 女声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |
| 6 | 銀 | 中津市立城北中学校 | 女声 | 「暁の夕の詩」から 小譚詩 | 木下 牧子 |
| 7 | | 宇佐市立院内中学校 | 混声 | 輝くために | 若松 歆 |
| 8 | 銅 | 宇佐市立駅川中学校 | 女声 | 予感 | 大熊 崇子 |
| 9 | 金 | 大分市立南大分中学校 | 女声 | 天使と羊飼 | Z.Kodaly |
| 10 | | 臼杵市立北中学校 | 女声 | ぜんぶ | 相澤 直人 |

佐賀県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|----------------------------------|----|---|----------|
| 1 | 銀 | 佐賀市立城北中学校 | 女声 | にじのうた | 三宅 悠太 |
| 2 | 銅 | 唐津市立海青中学校 | 女声 | 落葉松 | 小林 秀雄 |
| 3 | 銅 | 江北町立江北中学校 | 女声 | 「Missa Brevis」から Gloria | N.Telfer |
| 4 | 銀 | 小城市立三日月中学校 | 女声 | Sarabande/ 「Catonis moralia (カトーの道徳訓)」から Gigue | P.Eben |
| 5 | 銅 | 佐賀市立小中一貫校思斉館中学部/ 吉野ヶ里町立東脊振中学校 | 女声 | 「花のかず」から 曇り日なら | 木下 牧子 |
| 6 | 金 | 佐賀県立致遠館中学校 | 女声 | 「Missa Augusta (8月のミサ)」から Gloria (栄光の賛歌) | J.Busto |
| 7 | 銀 | 佐賀市立鍋島中学校 | 女声 | 「三つのマリアの歌」から Salve Regina (栄えあれ、女王よ) | 周藤 諭 |

沖縄県コンクール

| No. | 賞 | 学校名 | 形態 | 自由曲 | 作曲者 |
|-----|---|-----------|----|---|---------|
| 1 | 銅 | 那覇市立石嶺中学校 | 混声 | 前へ | 佐藤 賢太郎 |
| 2 | 銀 | 西原町立西原中学校 | 女声 | 虹の輪の花 | 大田 桜子 |
| 3 | | 那覇市立古蔵中学校 | 混声 | 空のキャンバス | 周藤 諭 |
| 4 | 金 | 那覇市立小祿中学校 | 女声 | 「Gauaren zergatiaren bila (夜の肖像)」から Zai itxoiten (待望) | J.Busto |