

第88回NHK全国学校音楽コンクール（高等学校の部） 都府県地区コンクール出場校

課題曲

彼方のノック（作詞：辻村 深月／作曲：土田 豊貴）

北海道ブロック

道央地区大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	札幌第一高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
2	銀	北海道札幌国際情報高等学校	女声	「もっと強く」から 私が一番きれいだったとき	田中 達也
3		北海道札幌北陵高等学校	混声	もう一度	千原 英喜
4	銀	札幌山の手高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
5	銅	市立札幌藻岩高等学校	女声	Even When He Is Silent	K.A.Arnese
6		北海道大麻高等学校	混声	今、ここに	松下 耕
7	銅	北海道札幌稲雲高等学校	混声	「ある真夜中に」から ある真夜中に	千原 英喜
8		市立札幌清田高等学校	女声	鷗	木下 牧子
9	銅	北海道札幌南高等学校	混声	夕暮	石若 雅弥
10		札幌静修高等学校	女声	「思い出すために」から 思い出すために	信長 貴富
11	金	北海道札幌北高等学校	混声	「どちりなかりしたん」から IV	千原 英喜
12	金	北海道科学大学高等学校	混声	「地球へのバラード」から 私が歌う理由	三善 晃
13	銅	北海道札幌手稲高等学校	混声	「お伽草子」から 小町草子より 歌よみのこころ	千原 英喜

道南地区大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	遺愛女子高等学校	女声	「天使のいろいろ」から 未熟な天使	山内 雅弘
2	銀	北海道函館商業高等学校	女声	「Missa Simplex (シンプルなミサ)」から Kyrie (あわれみの賛歌) / Sanctus (感謝の賛歌)	H.Andriessen

道北地区大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	北海道旭川西高等学校	女声	「空に、樹に…」から 生きる-2007-	新実 徳英
2	銀	旭川龍谷高等学校	混声	「カウボーイ・ポップ」から ヒスイ	信長 貴富
3	銀	旭川藤星高等学校	女声	「絵の中の季節」から 雲のうた	木下 牧子
4	金	北海道旭川東高等学校	混声	光の舞	唐沢 史比古

十勝地区大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	北海道帯広三条高等学校	女声	「内部への月影」から 夢	鈴木 輝昭
2	銀	北海道帯広柏葉高等学校	混声	一詩人の最後の歌	松下 耕

釧根地区大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	北海道釧路湖陵高等学校	混声	The Conversion of Saul (サウロの回心)	Z.R.Stroope
2	銀	北海道中標津高等学校	女声	Miserere (あわれみ)	E.Ugalde

室蘭地区大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	駒澤大学附属苫小牧高等学校	混声	青菜の歌	熊谷 賢一
2	銅	北海道室蘭栄高等学校	女声	「ふくろうめがね」から ほたるたんじょう	木下 牧子
3	金	北海道登別明日中等教育学校	女声	鷗	木下 牧子

東北ブロック

宮城県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	宮城県古川黎明高等学校	混声	「朝のリレー」から 朝のリレー	信長 貴富
2	銀	宮城県仙台東高等学校	女声	「二つの巨大なる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富
3		宮城県多賀城高等学校	女声	生きる	新美 徳英
4	銀	聖ウルスラ学院英智高等学校	女声	「Misaa in honorem Sancti Josephi」から Credo (信仰宣言)	J.V.Nuffel
5		宮城県佐沼高等学校	女声	ほむべきかな/ 「やさしさの日」から やさしさの日	G.P.Palestrina/ 荻久保 和明
6	銅	宮城県石巻好文館高等学校	女声	「初恋」から 春の曲	大田 桜子
7		宮城県石巻商業高等学校	男声	時代	中島 みゆき/ 信長 貴富(編)
8	金	宮城県仙台南高等学校	女声	「フォルテは歩む」から ガリレオの望遠鏡/へぐべから/フォルテは歩む	信長 貴富
9	金	宮城県名取北高等学校	女声	牡丹一華	土田 豊貴
10	銅	仙台高等専門学校 名取キャンパス	混声	Hymne/ Abendlied Op.69-3	J.Rheinberger
11		宮城県仙台第二高等学校	女声	雨のあと	信長 貴富

秋田県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	秋田県立横手高等学校	女声	虹の輪の花	大田 桜子
2	金	秋田県立大曲高等学校	女声	「愛の詩集」から 四月のうた	松下 耕
3	銀	秋田県立湯沢高等学校	女声	「Stabat Mater(悲しみの聖母)」から Fac, ut ardeat cor meum (わが心に燃やし)	G.B.Pergolesi
4	金	秋田県立秋田北高等学校	女声	鳥	松下 耕

山形県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	羽黒高等学校	混声	「わたしの中にも」から 雨よ降れ	横山 智昭
2	金	山形県立山形西高等学校	女声	「ひとふさの葡萄」から マザー・テレサに	瑞慶覧 尚子
3	銀	山形県立山形北高等学校	女声	「かなうた 第2集」から ゆび	北川 昇
4	銀	山形県立米沢東高等学校	女声	春	信長 貴富
5	金	山形県立鶴岡北高等学校	女声	「万葉恋歌」から 春の苑/君待つと/山桜花	信長 貴富
6	銅	山形県立鶴岡中央高等学校	女声	Laudate Dominum	L.Gyongyosi

岩手県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	岩手県立宮古高等学校	女声	Ave, Regina coelorum (幸あれ天の女王)	S.Strohbach
2	金	盛岡誠桜高等学校	女声	Kyrie (あわれみの賛歌) / Lux aeterna(永遠の光)	S.Cartel
3	銀	岩手県立釜石高等学校	女声	Salve Regina (栄えあれ、女王よ)	M.Kocsar
4	金	一関修紅高等学校	女声	Psalmus 8 (詩篇8) / Agnus Dei (平和の賛歌)	P.Eben/ I.Antognini

福島県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	福島県立福島高等学校	混声	Sancte Deus	T.Tallis
2	金	福島県立安積黎明高等学校	女声	蒼ざめた馬	鈴木 輝昭
3	銀	福島県立橘高等学校	混声	「地球へのバラード」から 地球へのピクニック	三善 晃
4	銅	福島県立田村高等学校	女声	「その木々は緑」から こころのうつわ	横山 潤子
5	金	福島県立郡山高等学校	混声	「雨よ降れ」から 遠くへ	三宅 悠太
6	銀	福島県立郡山東高等学校	混声	BogoróDitse Devo/ 「やさしい魚」から ジョギングの唄	S.Rachmaninov/ 新美 徳英
7	銅	福島県立須賀川高等学校/ 福島県立清陵情報高等学校	混声	「心の四季」から 風が	高田 三郎
8	銅	福島県立会津農林高等学校	女声	「ひみつとひかり」から 天狼 -星の目-	野村 靖子
9	金	福島県立会津高等学校	混声	立ちつくす	三宅 悠太
10	銀	日本大学東北高等学校	混声	Christus factus est (キリストは、おのれを低くして)	A.Bruckner

青森県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	青森県立弘前高等学校	女声	La Fede	G.Rossini
2	銅	青森県立青森南高等学校	混声	「八重山・宮古の三つの島唄」から 安里屋ユンタ	松下 耕
3	金	青森県立八戸東高等学校	女声	「風のこだま・歌のゆくえ」から 月色の羽音	信長 貴富
4	銀	青森県立青森東高等学校	混声	Christus factus est (キリストは、おのれを低くして)	J.G.Rheinberger
5	銀	青森県立青森高等学校	混声	Cantico delle creature	P.Eben
6	銅	東奥義塾高等学校/ 青森県立弘前中央高等学校	混声	君影草	千原 英喜
7	銀	青森県立五所川原高等学校	女声	OSANNA!	H.Colding-Jorgensen
8	金	青森県立青森西高等学校	女声	「三つの抒情」から ふるさとの夜に寄す	三善 晃

関東甲信越ブロック

東京都コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1		共立女子第二高等学校	女声	Regina caeli	M.Da Rold
2		都立小金井北高等学校	混声	「祈りのうた」から 風のうた	三宅 悠太
3		東京朝鮮中高級学校 高級部	女声	アリラン	(朝鮮民謡)
4		広尾学園高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
5	金	早稲田実業学校高等部	混声	「ぼくの村は戦場だった-あるジャーナリストの記録-」から 第二章 1 1 1 0 0 0 0 0 /第四章 ねがい	信長 貴富
6		東京都立新宿高等学校	女声	KOUDJAY	S.Guillaume
7	銀	頌栄女子学院高等学校	女声	「風に、風から」から 四月	三善 晃
8	銀	日本音楽高等学校	女声	アンソロジー I ~序・泣いているきみ~	三宅 悠太
9	金	大妻中野高等学校	女声	「空をかついで」から 空をかついで	三宅 悠太
10	銅	江戸川女子高等学校	女声	「笑いのコーラス」から 贈り物	横山 潤子
11	金	豊島岡女子学園高等学校	女声	「三つの夜想」から ある肖像	三善 晃

長野県大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1		長野県松本深志高等学校	混声	風	信長 貴富
2		長野県松本美須ヶ丘高等学校	混声	「なんとなく・青空」から あいたくて	相澤 直人
3		長野県松本県ヶ丘高等学校	女声	「うたを うたう とき」から 春	信長 貴富
4	銀	長野県諏訪清陵高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
5		長野県諏訪二葉高等学校	混声	ぜんぶ ~卒業式バージョン~	相澤 直人
6	銀	長野県伊那北高等学校	女声	「三つの抒情」から 或る風に寄せて	三善 晃
7		伊那西高等学校	女声	「初心のうた」から 泉のうた	信長 貴富
8		長野県高遠高等学校	混声	そのひとがうたうとき	木下 牧子
9		長野県赤穂高等学校	女声	「アポロンの竖琴」から 船乗りのカンツォネッタ/饗宴	千原 英喜
10		長野県伊那弥生ヶ丘高等学校	女声	「あなたへの詩」から 泉	面川 倫一
11	金	長野県小諸高等学校	女声	「不可思議のポルトレ -与謝野晶子の四つの詩-」から 歌はどうして作る	信長 貴富
12		長野県上田染谷丘高等学校/ 長野県上田東高等学校	女声	「たましいのスケジュール」から たましいのスケジュール	横山 潤子
13		長野県上田高等学校	混声	「レモンイエローの夏」から き	田中 達也
14		長野県屋代高等学校	混声	「うたおり」から 薔薇	松下 耕
15	銅	長野県長野西高等学校	女声	「見えないもの」から 幻灯	北川 昇
16	銀	長野県長野高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
17		国立長野工業高等専門学校	混声	「かなうた 第1集」から なみだ	北川 昇
18		長野県須坂東高等学校/ 長野県中野西高等学校	混声	おんがく	木下 牧子
19		長野県須坂創成高等学校	混声	「女性詩人による三つの譚歌」から 天空歌	信長 貴富
20	銅	長野県長野東高等学校	女声	「笑いのコーラス」から 人生が1時間だとしたら	横山 潤子
21		長野市立長野高等学校	女声	桜の院	大田 桜子

新潟県大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	新潟県立長岡高等学校	女声	「空の名前」から 夕焼け	信長 貴富
2	銀	新潟県立新潟中央高等学校	女声	「音楽に寄す」から 春風	土田 豊貴
3	銅	新潟県立高田高等学校	混声	二つの「理由」から 私が歌う理由	三宅 悠太
4		新潟県立長岡向陵高等学校	女声	「光と風をつれて」から はじまり	木下 牧子
5	銀	新潟県立長岡大手高等学校	混声	AVE MARIS STELLA	R.Dubra
6	金	敬和学園高等学校	混声	DALUYONG	I.M.Maniano
7	銅	新潟県立新潟南高等学校	女声	SALVE REGINA	M.Kocsar

山梨県大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	山梨県立吉田高等学校	混声	Cantate Domino (カンターテ・ドミノ) / 「Laudate Dominum (主をほめたたえよ)」から I	V.Miskinis / V.Holmboe
2	銅	山梨県立甲府城西高等学校 / 山梨県立日川高等学校	混声	「どちなきりしたん」から IV	千原 英喜
3		駿台甲府高等学校	混声	きぼうの唄	石若 雅弥
4	銅	山梨県立巨摩高等学校	女声	Dominus regit me (主は我が羊飼い)	R.Dubra
5	金	山梨県立市川高等学校 / 山梨県立青洲高等学校	女声	「三つの抒情」から ふるさとの夜に寄す	三善 晃
6	銀	山梨県立甲府第一高等学校	混声	Ave Generosa (めでたし、気高き方)	O.Gjeilo
7	銀	甲斐清和高等学校	混声	「コンポジション第1番」から II	間宮 芳生
8		山梨県立甲府西高等学校	混声	二つの「理由」から 私が歌う理由	三宅 悠太

神奈川県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	洗足学園高等学校	女声	「リフレイン」から リフレイン	信長 貴富
2		神奈川県立希望ヶ丘高等学校	女声	「きまぐれうた」から みあげれば宇宙	土田 豊貴
3		川崎市立高津高等学校	混声	あいたくて	相澤 直人
4		相模女子大学高等部	女声	Ave Maria (アヴェ・マリア) / Laudate Dominum (しもべたちよ、主をほめ讃えよ)	F.Poulenc / R.Dubra
5	銀	神奈川県立相模原弥栄高等学校	混声	「祈りのうた」から 風のうた	三宅 悠太
6		川崎市立川崎高等学校	混声	「新しい歌」から 一詩人の最後の歌	信長 貴富
7	銅	神奈川県立生田高等学校	混声	「たべもののうた？」から 桃 / キヨリ	森山 至貴
8	銅	神奈川県立多摩高等学校	混声	「レクイエム」- 人麻呂と古代歌謡、ミサ典礼文による - から 相聞	千原 英喜
9	銅	神奈川県立湘南高等学校	混声	先驅者の詩	首藤 健太郎
10	金	清泉女学院高等学校	女声	「二つの巨いなる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富
11		神奈川県立大和西高等学校	混声	「木とともに 人とともに」から 生きる	三善 晃
12		神奈川県立伊志田高等学校	混声	ヒスイ	信長 貴富
13		法政大学第二中・高等学校	混声	「地球へのバラード」から 地球へのピクニック	三善 晃
14		神奈川県立横須賀南高等学校 / 神奈川県立金井高等学校	混声	鷗	木下 牧子
15	金	桐光学園高等学校	混声	「木とともに 人とともに」から - ピアノのための無窮連奏による - 生きる	三善 晃
16	銀	神奈川県立海老名高等学校	混声	「Sügismaastikud (秋の風景)」から On hilissuvi (晩夏) / Tuul kõnnumaa kohal (荒野を渡る風) / Kanaribik (ヒース)	V.Tormis
17		神奈川県立川和高等学校	女声	Bérc a rónán (平原の岩山)	L.Bardos
18		神奈川県立横浜翠嵐高等学校	混声	次元	三宅 悠太
19		神奈川県立厚木東高等学校	混声	鷗	木下 牧子
20		向上高等学校	混声	「クレーの絵本 第1集」から あやつり人形劇場 / 幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面	三善 晃
21		山手学院高等学校	女声	「約束」から 再生	瑞慶覧 尚子
22		川崎市立川崎総合科学高等学校	混声	春	信長 貴富
23		神奈川県立座間高等学校	混声	「くちびるに歌を」から 白い雲	信長 貴富
24	銀	日本女子大学附属高等学校	女声	「音楽に寄す」から 春風	土田 豊貴

群馬県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	群馬県立渋川女子高等学校	女声	O sacrum convivium (おお、聖なる宴よ)	J.Busto
2	金	群馬県立高崎女子高等学校	女声	「フォルテは歩む」から ガリレオの望遠鏡 / フォルテは歩む	信長 貴富
3	銅	明照学園樹徳高等学校	女声	「静かな雨の夜に」から 静かな雨の夜に	松下 耕

茨城県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	茨城県立水戸第二高等学校	女声	「二つの巨いなる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富
2	銀	茨城キリスト教学園高等学校	女声	「Mass No.6 (ミサ曲第6番)」から Gloria (栄光の賛歌)	G.Orban
3	銀	茨城県立土浦第一高等学校	混声	「雨よ降れ」から 雨よ降れ	三宅 悠太
4	銅	茨城県立水戸第三高等学校	女声	「木とともに 人とともに」から 生きる	三善 晃

千葉県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	千葉県立津田沼高等学校	混声	De Profundis (深き淵より)	A.Schönberg
2		千葉県立柏南高等学校	混声	鷗	木下 牧子
3	銅	松戸市立松戸高等学校	混声	「天使のいる構図」から finale	松本 望
4		千葉県立東葛飾高等学校	混声	未来へ	信長 貴富
5		千葉県立袖ヶ浦高等学校	混声	たっけだっけの歌/ それじゃ	信長 貴富
6		千葉県立松戸馬橋高等学校	混声	CELTIC DANCE	K.Shaw
7		千葉県立行徳高等学校/ 千葉県立松戸南高等学校	混声	私たちの星	松下 耕
8		千葉県立東金高等学校	女声	「七色の虹」から 七色の音	なかにし あかね
9		千葉県立柏高等学校	混声	「二十億光年の孤独」から 二十億光年の孤独	木下 牧子
10		植草学園大学附属高等学校	女声	「うたうたう」から うたうたう	信長 貴富
11	銅	八千代松陰高等学校	混声	「遠きものへ」から おやすみなさい	三宅 悠太
12		千葉県立長狭高等学校	女声	雨のあと	信長 貴富
13		渋谷教育学園幕張高等学校	混声	「あなたとわたし」から はるまち	瑞慶覧 尚子
14		千葉県立鎌ヶ谷高等学校/ 千葉県立鎌ヶ谷西高等学校	混声	自分の一歩	山下 祐加
15	銅	千葉県立船橋高等学校	混声	Kallai Kettos (カーロ地方の2つの踊り) / 「Magyar nepdalok (4つのハンガリー民謡)」から Az elad lany (ある男から逃げて)	G.Ligeti/ B.Bartok
16	銀	千葉県立千葉女子高等学校	女声	「3つのessais」から 雪/紫陽花	松本 望
17	金	専修大学松戸高等学校	混声	「廃墟から～無伴奏混声合唱のために～」から 第1章 絶え間なく流れてゆく	信長 貴富
18		東邦大学附属東邦高等学校	混声	「魂のいちばんおいしいところ」から 二月のうた	高嶋 みどり
19	銀	国府台女子学院高等部	女声	風の解釈	信長 貴富
20	銀	千葉県立幕張総合高等学校	混声	「もうひとつのかお」から あなた	鈴木 輝昭

栃木県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	栃木県立石橋高等学校	混声	I love xxx (アイ・ラブ)	愛/ 上田 真樹(編)
2	金	栃木県立真岡女子高等学校	女声	「三つのメッセージ」から 若さゆえ	信長 貴富
3	銅	栃木県立佐野東高等学校	女声	「なんと なんと なんしょ」から なんと なんと なんしょ/ 「約束」から 無門	瑞慶覧 尚子
4	銅	宇都宮短期大学附属高等学校	混声	「そのあと」から そのあと	上田 真樹

埼玉県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	叡明高等学校	混声	「笑いのコーラス」から 贈り物	横山 潤子
2	銀	埼玉県立豊岡高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
3	銅	埼玉県立川越西高等学校	女声	Level az otthoniakhoz (ふるさとへの便り)/ Jatek (遊び)	B.Bartok
4	銀	川越東高等学校	男声	「わがふるさ日のうた」から 鐘鳴りぬ	多田 武彦
5	銀	埼玉県立伊奈学園総合高等学校	混声	かすかに残る香りのように	土田 豊貴
6	金	埼玉栄高等学校	混声	「二つの巨なる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富

東海北陸ブロック

愛知県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1		愛知県立名古屋西高等学校	女声	「うたを うたう とき」から 春	信長 貴富
2	銅	安城学園高等学校	女声	「白鳥」から 贈物	高嶋 みどり
3		愛知淑徳高等学校	女声	「絵の中の季節」から 古い絵	木下 牧子
4	銅	南山高等学校女子部	女声	「東洋民謡集Ⅴ」から 阿寒古謡	池辺 晋一郎
5	銀	愛知教育大学附属高等学校	混声	「レクイエム」-人麻呂と古代歌謡、ミサ典礼文による-から 相聞	千原 英喜
6	銅	愛知県立西春高等学校	混声	「北へ」から 依頼み唄	松下 耕
7	金	桜花学園高等学校	女声	「のら犬ドジ」から みつめてる	三善 晃
8	銅	愛知県立刈谷高等学校	女声	おんがく	木下 牧子
9	銀	愛知県立岡崎高等学校	混声	「ぼくの村は戦場だった -あるジャーナリストの記録-」から ぼくは兵士だった ／ねがい	信長 貴富
10	銀	金城学院高等学校	女声	ウィーン、旧市街の小路にて	名田 綾子
11	金	名古屋市立向陽高等学校	混声	「雨よ降れ」から 雨よ降れ	三宅 悠太

石川県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	石川県立金沢辰巳丘高等学校	混声	「子猫物語」から 子ども	松下 耕
2	銅	稲置学園星稜高等学校	混声	「どちなきりしたん」から IV	千原 英喜
3	銅	石川県立鶴来高等学校	混声	「風紋」から あなたは風	石井 欽
4	金	石川県立金沢二水高等学校	混声	立ちつくす	三宅 悠太
5	銀	石川県立金沢泉丘高等学校	混声	NER NER	J.Runestad

静岡県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1		静岡サレジオ高等学校	混声	「ぜんぶここに」から ぜんぶ	相澤 直人
2	銅	常葉大学附属菊川高等学校	女声	「道之島唄」から 色白女童/ 「南島歌遊び その1 版画」から 陽気な娘たち	福島 雄次郎
3	銀	静岡県立浜松江之島高等学校	女声	「Gauaren zergatiaren bila (夜の肖像)」から Zai itxoiten(待望)	J.Busto
4	金	浜松市立高等学校	女声	Convertere, anima mea (わが魂よ、再び)	L.Gyongyosi
5	銅	静岡県立浜松北高等学校	女声	「うたをうたうのはわすれても」から 木の影/うたをうたうのはわすれても	津田 元
6		三島学園知徳高等学校	混声	「ここから始まる」から ここから始まる	北川 昇
7	銅	静岡学園高等学校	混声	「信じる」から 信じる	松下 耕

福井県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	福井県立高島高等学校	女声	「初恋」から 初恋	大田 桜子
2	金	仁愛女子高等学校	女声	Recordare Domine/ Laudate Dominum	E.Genet/ L.Gyongyosi
3	銀	福井県立羽水高等学校	混声	「等圧線」から F	信長 貴富

富山県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	富山県立南砺福野高等学校	女声	「もっと強く」から わたしが一番きれいだったとき	田中 達也
2	銀	富山県立富山中部高等学校	混声	「燕の歌」から 燕の歌	山下 祐加
3	銅	富山県立富山高等学校	混声	「祈りのうた」から 風のうた	三宅 悠太
4	銀	富山県立高岡高等学校	混声	「平行世界、飛行ねこの沈黙」から 今日わたしは星をかった	増井 哲太郎
5	金	富山県立富山いずみ高等学校	女声	「海をうしろへ」から わたしの海	鈴木 輝昭
6	銅	富山県立砺波高等学校	混声	「二つの巨大なる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富

三重県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	暁高等学校	混声	苦しみの日々 哀しみの日々	松下 耕
2	銅	三重県立松阪高等学校/ 三重県立松阪工業高等学校	混声	「明日へ続く道」から もう一度	千原 英喜
3	銀	三重県立津高等学校	混声	Salve Regina (栄えあれ、女王よ)	F.Poulenc

岐阜県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	岐阜県立長良高等学校	女声	Ave Generosa (めでたし、気高き方)	O.Gjeilo
2	銀	岐阜県立大垣北高等学校	混声	「Ten songs - 世界のエレメント -」から 生命の音〜歌声	山下 祐加
3	金	岐阜県立岐阜高等学校	混声	ひとめぐり	三宅 悠太
4	銅	鶯谷高等学校	混声	「明日へ続く道」から もう一度	千原 英喜
5	銀	岐阜県立大垣桜高等学校	女声	夕暮	土田 豊貴

近畿ブロック

大阪府コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1		大阪府立夕陽丘高等学校	混声	生きる理由	信長 貴富
2	銅	四天王寺高等学校	女声	「愛の詩集」から 一詩人の最後の歌	松下 耕
3	銀	清教学園高等学校	女声	「日本の民謡 第2集」から 日向木挽唄	松下 耕
4	金	大阪信愛学院高等学校	女声	「MAGNIFICAT」から Magnificat Anima Mea	佐藤 賢太郎
5	銀	開明高等学校	混声	「ある真夜中に」から ある真夜中に	千原 英喜
6	金	大阪府立清水谷高等学校	女声	「日本古謡における2つのタブロー」から 越天楽今様/さくら	土田 豊貴(編)
7	銅	大阪成蹊女子高等学校	女声	「空をかついで」から 鮎	三宅 悠太
8		大阪府立岸和田高等学校	女声	めんどり団地のレグホンおばさん/ 麦藁帽子	三善 晃
9		大阪夕陽丘学園高等学校	女声	「夜雨」から 独り臥す	関戸 正清
10		大阪府立布施施工科高等学校	男声	「やさしい魚」から ジョギングの唄	新実 徳英

京都府コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	京都府立向陽高等学校	混声	「カウボーイ・ポップ」から ヒスイ	信長 貴富
2	銀	京都女子高等学校	女声	「うたつむぎ・おとつむぎ」から 糸繰り/六調	信長 貴富(編)
3		平安女学院高等学校	女声	春	信長 貴富
4	金	京都府立西城陽高等学校	混声	「もうひとつのかお」から 愛	鈴木 輝昭
5		京都聖母学院高等学校	女声	風に寄せて その1	尾形 敏幸

兵庫県大会

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	神戸大学附属中等教育学校高等部	混声	「IN TERRA PAX 地に平和を」から 知った	荻久保 和明
2		兵庫県立赤穂高等学校	混声	「カウボーイ・ポップ」から ヒスイ	信長 貴富
3	銀	甲南女子高等学校	女声	「フォルテは歩む」から へくべから/フォルテは歩む	信長 貴富
4	金	武庫川女子大学附属高等学校	女声	「万葉恋歌」から 君待つと/天の火	信長 貴富
5	銅	兵庫県立長田高等学校	混声	「やがて音楽が」から 教えてください どこにいればいいのか	松本 望
6	銅	兵庫県立八鹿高等学校	混声	「思い出すために」から 種子	信長 貴富
7		兵庫県立姫路南高等学校	混声	「三つの不思議な物語」から 4 4 わのべにすずめ	木下 牧子
8	金	兵庫県立神戸高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
9		兵庫県立北須磨高等学校	混声	「天使のいる構図」から Tempestoso	松本 望
10	銀	親和女子高等学校	女声	Sök Herren (主を求めよ)	K.Nystedt
11		兵庫県立宝塚北高等学校	混声	そのひとがうたうとき	木下 牧子

和歌山県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	和歌山県立田辺高等学校	混声	また朝が来て	相澤 直人
2	金	和歌山県立桐蔭高等学校	女声	「笑いのコーラス」から 人生が1時間だとしたら	横山 潤子
3	銀	和歌山県立向陽高等学校	女声	「きまぐれうた」から こがらし	土田 豊貴

奈良県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	奈良県立畝傍高等学校	女声	帰郷	三宅 悠太
2	銅	奈良県立桜井高等学校	女声	LAUDATE DOMINUM	R.Dubra
3	銀	奈良県立高田高等学校	女声	七月堂の兎たち	横山 潤子
4	銅	奈良県立奈良高等学校	女声	どこまで行けば	松波 千映子
5		奈良県立生駒高等学校	女声	「にじのソネット」から あなたの言葉になりたい	信長 貴富
6	銀	奈良県立郡山高等学校	女声	Confitemini Domino	L.Gyongyosi
7		奈良県立五條高等学校	女声	「みえない手紙」から あいたくて	相澤 直人
8	銅	奈良県立高円高等学校	混声	「等圧線」から 等圧線	信長 貴富

滋賀県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	滋賀県立愛知高等学校	混声	生きる理由	信長 貴富
2	金	滋賀県立石山高等学校	女声	木	信長 貴富
3	銀	滋賀県立水口東高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
4	銅	滋賀県立八日市高等学校	女声	粟のうた	木下 牧子
5	銅	滋賀県立日野高等学校	混声	そのひとがうたうとき	木下 牧子

中国ブロック

広島県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	鶴学園 広島なぎさ高等学校	女声	「春二題」から 春は来ぬ	木下 牧子
2	金	呉港高等学校	混声	「どちりなきりしたん」から IV	中原 英喜
3	銀	安田学園 安田女子高等学校	女声	「Missa Brevis」から Kyrie (あわれみの賛歌) / Gloria (栄光の賛歌)	N.Telfer
4	銀	広島女学院高等学校	女声	「Missa in D (二長調のミサ)」から Sanctus-Benedictus (感謝と祝福の賛歌)	J.Vajda
5		山陽女学園高等学校	女声	粟のうた / 「花のかず」から 竹とんぼに	木下 牧子
6	銀	ノートルダム清心高等学校	女声	螢 螢 螢	大田 桜子
7	銅	広島市立基町高等学校	混声	きみ歌えよ	信長 貴富
8	銅	広島市立舟入高等学校	女声	「初心のうた」から 泉のうた	信長 貴富

岡山県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	岡山県立岡山城東高等学校	混声	RIVERS OF LIGHT	E.Esenvalds
2	銅	岡山県立津山高等学校	女声	「太陽のほとり」から 空をかついで	信長 貴富
3	銀	岡山白陵高等学校	女声	リフレイン	信長 貴富
4	金	岡山学芸館高等学校	混声	Dominus Vobiscum	J.Narverud

島根県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	島根県立松江南高等学校	混声	生きる理由	信長 貴富
2	銀	島根県立大社高等学校／ 島根県立出雲商業高等学校	女声	「笑いのコーラス」から 贈り物	横山 潤子
3	金	出雲北陵高等学校	混声	ひとめぐり	三宅 悠太
4	銅	島根県立津和野高等学校	混声	Ubi caritas(いつくしみと愛)	O.Gjeilo
5	銀	島根県立益田高等学校	女声	「二つの巨いなる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富
6	銀	島根県立松江北高等学校	混声	影と海	土田 豊貴
7	金	島根県立浜田高等学校	混声	冬の雨	土田 豊貴

山口県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	野田学園高等学校	混声	ひとめぐり	三宅 悠太
2	銀	サビエル高等学校	女声	七月堂の兎たち	横山 潤子
3	銅	山口県立宇部中央高等学校	混声	「風の夏」から 夏	松下 耕
4	金	山口県立萩高等学校	混声	「うたおり」から 戦場	松下 耕
5	銀	山口県立山口中央高等学校	女声	「万葉恋歌」から 春の苑／天の火	信長 貴富

四国ブロック

愛媛県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銅	愛媛県立今治西高等学校	女声	「春二題」から 春は来ぬ	木下 牧子
2	金	愛媛県立松山東高等学校	混声	「雨よ降れ」から 雨よ降れ	三宅 悠太
3		愛媛県立東温高等学校	混声	未来へ	玉城 千春／ 田中 和音(編)
4	金	愛媛県立西条高等学校	女声	「二つの巨いなる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富
5	銅	愛媛県立松山南高等学校	女声	「花の四季」から 夜来香	池辺 晋一郎
6		愛媛県立松山北高等学校／ 愛媛県立松山北高等学校中島分校	混声	一詩人の最後の歌	松下 耕
7	銀	済美高等学校	混声	ひとめぐり	三宅 悠太
8	銀	愛媛県立新居浜西高等学校	混声	「方舟」から 方舟	木下 牧子
9		新田青雲中等教育学校	混声	「ある真夜中に」から ある真夜中に	千原 英喜

高知県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	土佐女子高等学校	女声	「百年後 - タゴールの三つの詩 -」から 光よ	信長 貴富
2	銀	土佐塾高等学校	混声	O salutaris hostia (おお、救いのいけにえよ) / Notre Père (主の祈り)	G.Rossini / M.Durufle
3	金	高知学芸高等学校	女声	「百年後 - タゴールの三つの詩 -」から 光よ	信長 貴富

徳島県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	徳島県立名西高等学校	女声	「空をかついで」から 空をかついで	三宅 悠太
2	銀	徳島市立高等学校	女声	鉄	名田 綾子
3	金	徳島県立徳島北高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
4	銀	徳島県立城北高等学校	女声	うたを うたう とき	信長 貴富
5	銀	徳島県立城東高等学校	女声	Missa Brevis for Three Voices	S.Martin

香川県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	香川県立高松東高等学校	女声	「じゅうにつき」から IV(さんがつ〜ごがつ)	鈴木 輝昭
2	金	高松第一高等学校	女声	「五つの唄」から あかんぼ／紺屋のおろく	三善 晃
3	銅	香川県立高松高等学校	混声	光の舞	唐沢 史比古
4	銀	香川県立高松北高等学校	女声	みえない手紙	相澤 直人
5	銅	英明高等学校	女声	「神様ありがとう」から 木の葉／玉の上で	北川 昇
6	金	香川県立坂出高等学校	女声	舞踏 (ダンス)	秋 透
7	銅	大手前丸亀高等学校	女声	「初心のうた」から 自由さのため	信長 貴富
8	銀	香川県立高松西高等学校	混声	「うたおり」から 崖／ 「白鳥」から 白鳥	松下 耕／ 高嶋 みどり

九州・沖縄ブロック

福岡県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	福岡県立嘉穂高等学校	混声	「くちびるに歌を」から 秋	信長 貴富
2	金	筑紫女学園高等学校	女声	「もっと強く」から もっと強く	田中 達也

熊本県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	熊本県立第一高等学校	女声	「愛の縫い目はここ」から 透明の詩	土田 豊貴
2		ルーテル学院高等学校	女声	Ave Regina caelorum	K.A.Amesen
3	銀	九州学院高等学校	女声	「三つの抒情」から ふるさとの夜に寄す	三善 晃
4		熊本信愛女学院高等学校	女声	「三つの詩」から のすたるじや	上田 真樹
5	銅	八代白百合学園高等学校	女声	「不思議のポルトレーと謝野晶子の四つの詩」から 明日	信長 貴富

長崎県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	聖和女子学院高等学校	女声	「たましいのスケジュール」から 影絵	横山 潤子
2	銀	長崎県立清峰高等学校	女声	「二つの巨いなる情景」から 昨日よりも優しくなりたい	信長 貴富

鹿児島県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	銀	鹿児島県立加治木高等学校	女声	「7つの子ども歌」から 一番はじめは	信長 貴富(編)
2	金	鹿児島高等学校	混声	「愛の天文学」から 愛の天文学	土田 豊貴

宮崎県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	宮崎県立宮崎大宮高等学校	混声	Alleluia (アレレヤ)	J.Runestad
2	銀	日向学院高等学校	女声	僕が守る	上田 真樹
3	金	宮崎学園高等学校	混声	帰郷	三宅 悠太
4	銅	宮崎県立日向高等学校	混声	春	信長 貴富
5	銀	宮崎県立延岡高等学校	混声	「歌が生まれるとき」から アポロンの豎琴	松本 望

大分県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	平松学園 大分東明高等学校	混声	GLORIA // MASS FOR FOUR VOICES	W.Byrd

佐賀県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	佐賀県立致遠館高等学校/ 佐賀県立鳥栖高等学校	女声	「見えないもの」から 幻灯	北川 昇

沖縄県コンクール

No.	賞	学校名	形態	自由曲	作曲者
1	金	沖縄県立那覇国際高等学校	女声	「不思議」から こだまでしょうか/おさかな	石若 雅弥